

ميكي

أطلب مع العدد:
هدية شركة الشرق للتأمين

العدد ٦٢٢ - ٢٢ مارس ١٩٧٣ الدين ٣٠ مليما





بالأحضان يا مجلة
ميكى... بالأحضان!

بريد القراء .. بريد القراء .. بريد القراء .. بريد القراء ..

بسملة

زار رجل احدى البلاد لأول مرة ، فدخل مطعما
ونادى الجرسون قائلا له :
خذ هذه القروش * وانصحنى ماذا اكل فى
هذا المطعم *
- شكرا لك يا سيدى * ونصحتنى لك ان تاكل
فى مطعم آخر *
اشرف سيد احمد مصطفى - دمنهور

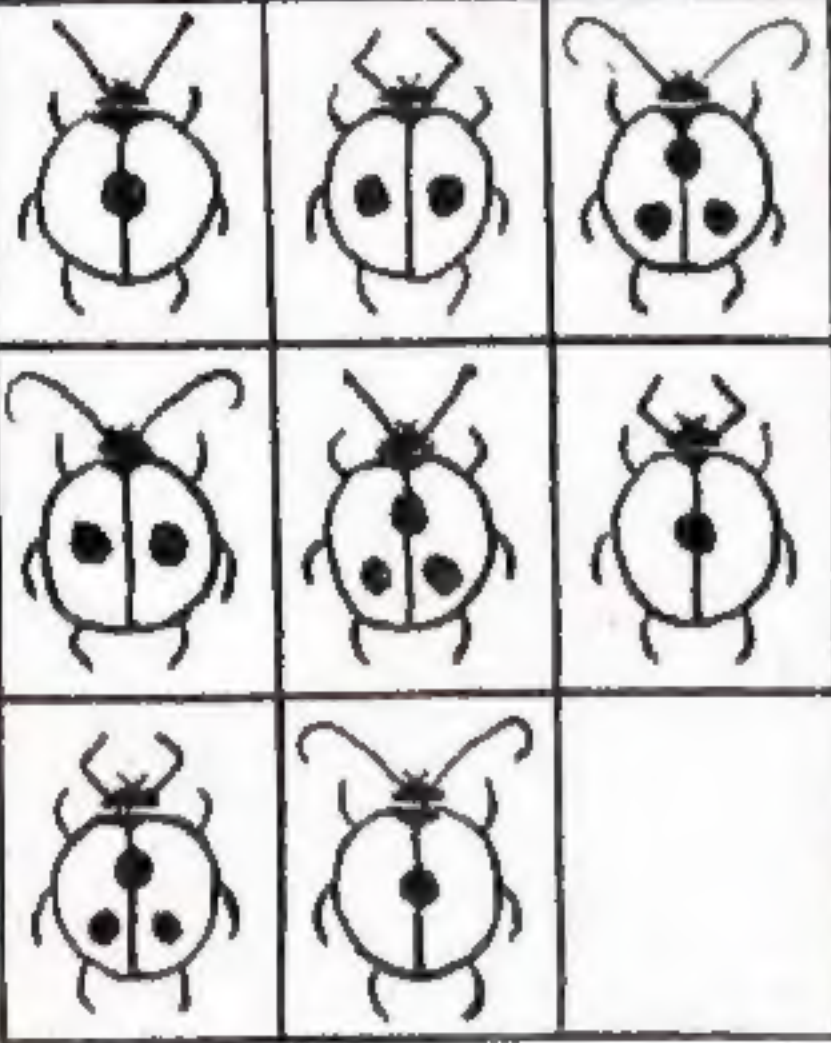
كلمات في الصداقة

● الصديق
الحقيقي هو روح
واحدة فى جسدین *
● الصداقة
الحقة كالصحة الجيدة
لا تعرف قيمتها الا
حين نفقدها *
● الطريق الوحيد
لكى يكون لك صديق
هو ان تكون انت
صديقا *
ايمن علي مصطفى

خطاب مفتوم

فى يوم ركبت (الترام) عائدا الى
منزلى .. لكننى ما كدت ادخل العربية حتى
دفعنى احد جانبا ، وسابقنى آخر الى مقعد
جانبى فارغ .. فغضبت .. وتمنيت لو
امكن لى ان اصفع هذين الشخصين ..
والقنهما درسا فى آداب التصرف .. لكن
ما لبثت فغضبى ان زال .. فحل الاسف
محله .. فأتى دائما اشعر بالاسف العميق
.. عندما ارى الناس حولى يزعمون
بعضهم بعضا .. بدلا من ان يتعاونوا ،
ويدركوا ان هناك آدابا للتصرف .. وحسن
التعامل ..

وسر النجاح دائما هو ان يفكر كل منا
فى المحافظة على شعور الغير .. وحقه ..
.. والتضحية ببعض الشيء لخلق جو مؤيد ..
ياخذ بعين الاعتبار علاقة الجماعة ..
وترابطها ببعضها ببعض .. حتى تسير
حياتنا .. دون ازعاج .. او اضطراب ..
لنمذ ان ترك الانسان الكهوف .. وبدا
يعيش فى جماعات من أبناء جنسه أصبح
مسئولا تجاه كل من حوله .. فصار شعوره
بهذه المسئولية احد اسس الحضارة التى
نفخر اننا نتحلى بها .. دارت هذه
الخواطر بذهنى .. والتهنى عن الغضب من
تصرفات مجنونة .. فاردت ان اكتبها الى
مجلى
من الصديق - احمد مجيب السيد - القاهرة
شبرا



تسالي : الخنفس الناقص

امامك ثمانية مربعات بكل منها
شكل خنفس مختلف عن الآخر ..
ما عدا المربع رقم ٩ به خنفس ناقص
.. فهل تعرف شكل الخنفس الذى
يوجد فى المربع الخالى رقم ٩ بحيث
يكون مختلفا عن الاشكال الثمانية
الآخرى ؟

وحدود قصيرة

منال احمد لمؤاد ، هناء محمود
مواهبى - عائشة عبد الحميد صالح -
منى احمد بدران - عالية عبد الله
كريمة حسن خيرى *
الرسائل الرقيقة اسسستنى ..
واهتمت بامكن جدير بالشكر .. لكن
الصور الزجلية .. والشعرية ..
والقصصية .. التى وردت منكن ..
مازالت تحتاج لقراءات أدبية ، واطلاع
كثير .. وهى بداية جيدة ..
والى الاصدقاء :

شكرى عمران - دمشق - صاتم
الطاشى صلاح الدين - بغداد - ياسر
احمد شلبى - الاسكندرية - حسين
كمال الدين - درنة *

تلك هى أمنية العرب جميعا .. ان
تتوحد الكلمة .. ويقوى العزم والتصميم
على اعادة الحق لاهله .. ويومئها
تخلق اعلام الوحدة الشاملة على الارض
العربية ..



بيلية ملك الكرة

طارق سعد ابراهيم



مجلة أسبوعية تصدرت
موسم دمار الحلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيس التحرير
عفت ناصر

مدير التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الميائس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عددا - فى جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى
١٥٠ قرشا صافيا - فى سائر نحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا والقيمة
تسدد مقدما لفصم الاشتراكات بنار
الهلال فى ج. م. ع. والسودان
بحواله بريديا فى الخارج بتحويل او
بنسيك مصرفى فابيل الصرف فى
ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد المادى ونضاعف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المعدة عند الطلب *

Mickey No. 623 - 59.3.73

© 1973 Walt Disney Productions

المدينة المنطرة





المكان المناسب !





آه - أول زبون
وصل!



اعتقد انك ح تبدأ على الخزينة .. استلم الآلة
الحاسبة ، وحظ سعيد!
حاضر يا سيد!



٣ كيلو ، ٤ جرامات ودلوقت نشوف ،
كيلو البصل تنه ٣ قروش يبقى الـ ٣
جرامات تنهم .. أفكرح يبقوا ... آه ... د



أنا اخترت البصل ده ، ممكن تخلّصني بسرعة ؟ لأن
زوجتي منتظرة!
حاضر يا سيد ، الأول نضعه على
الميزان ونشوف وزنه !!



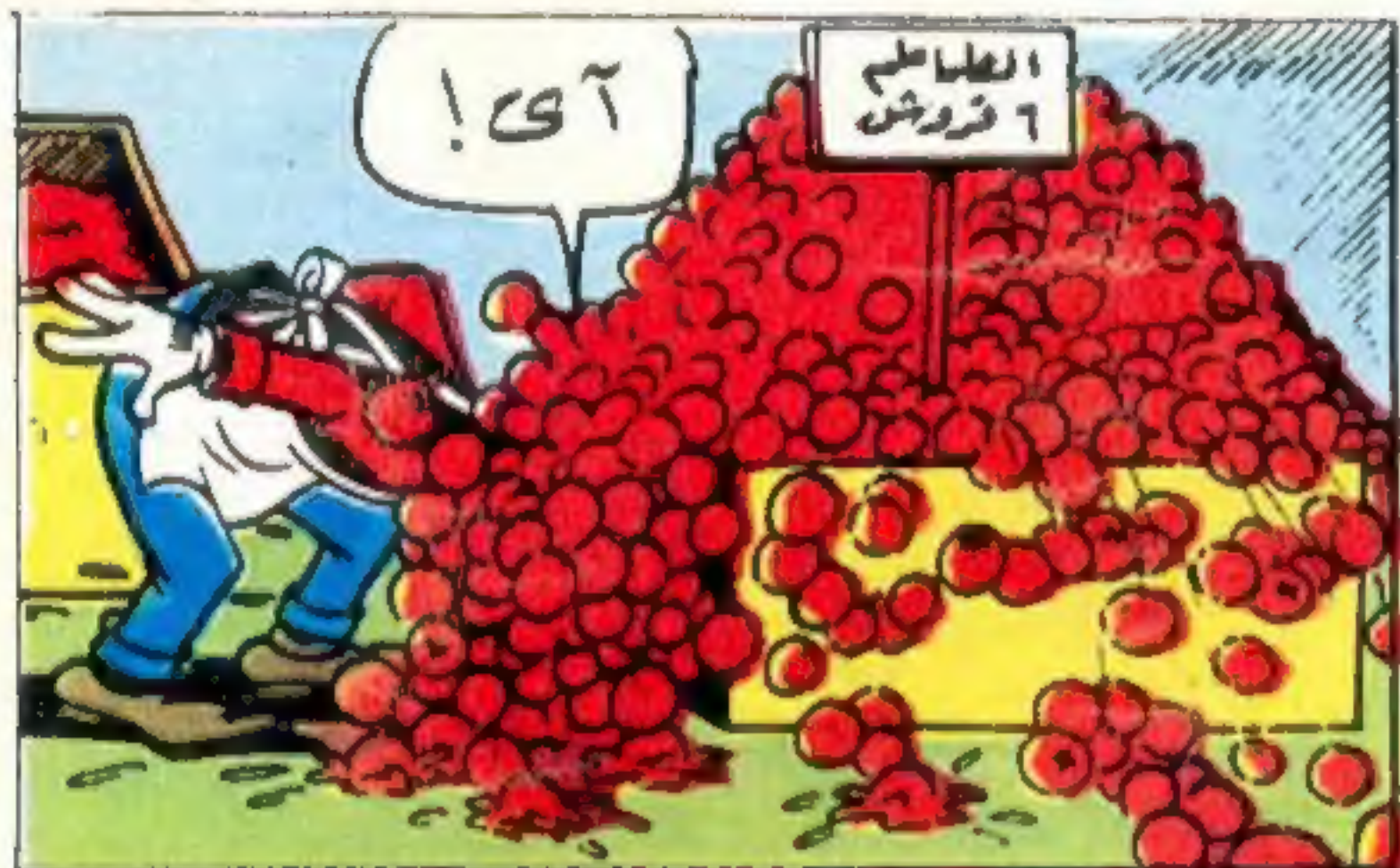
بعد نصف
ساعة ..
هم .. ٣ قروش للكيلو .. يعني ٣ كيلو تنهم ٩ قروش ! ممكن تاخد البصل بعد ما اضيف
بسرعة .. ليه العقلة دي كلها ؟! عاوزين ننصرف!
مبلغ ... آه !



مش ممكن رأيي يكون سليم في كل
شخص ! أنا وضعت شخص
آخر على الخزينة .. وعينتك
بانع!

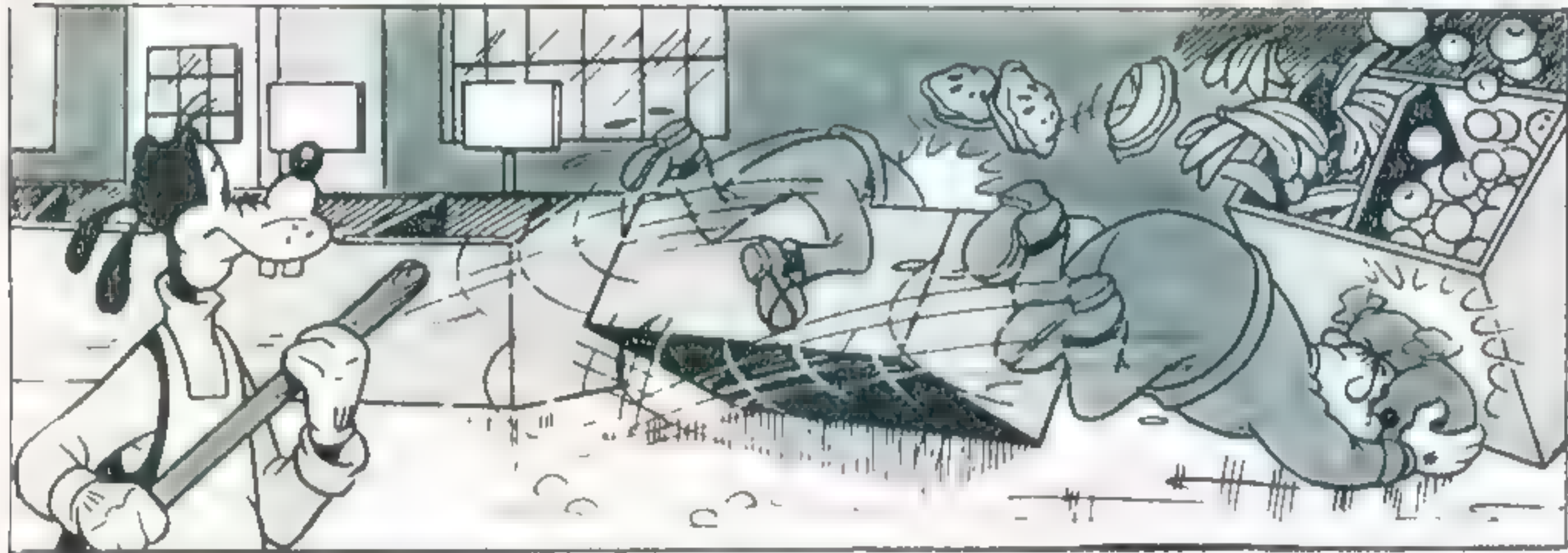


ح اقول لك .. الأفضل انك تختار كمية تزن ٤ كيلو
وبالطريقة دي سهّل العملية!







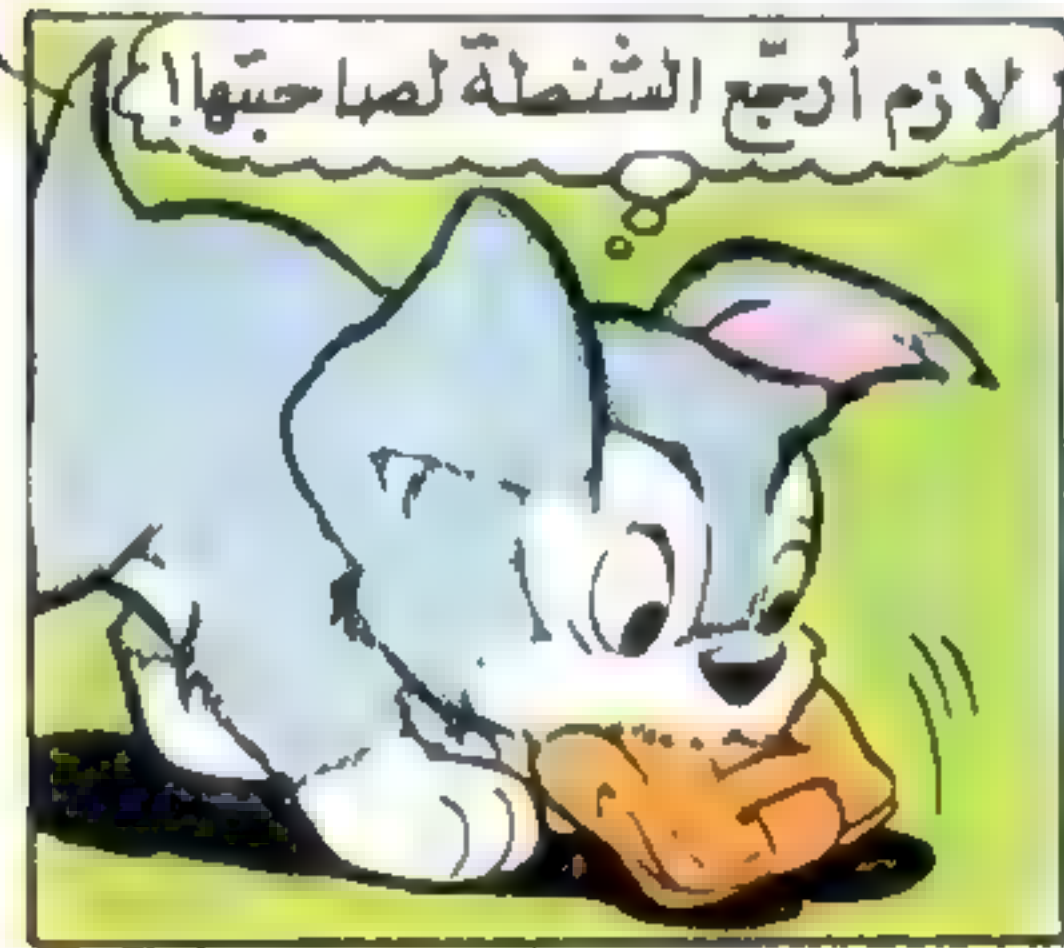
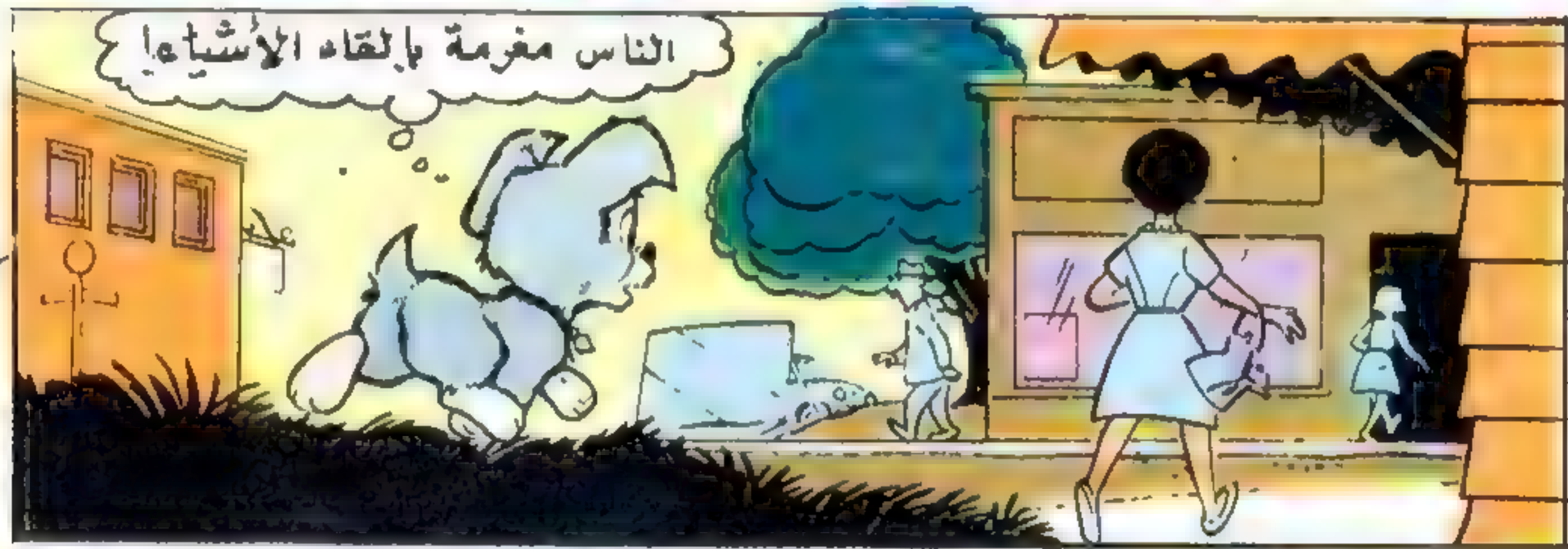


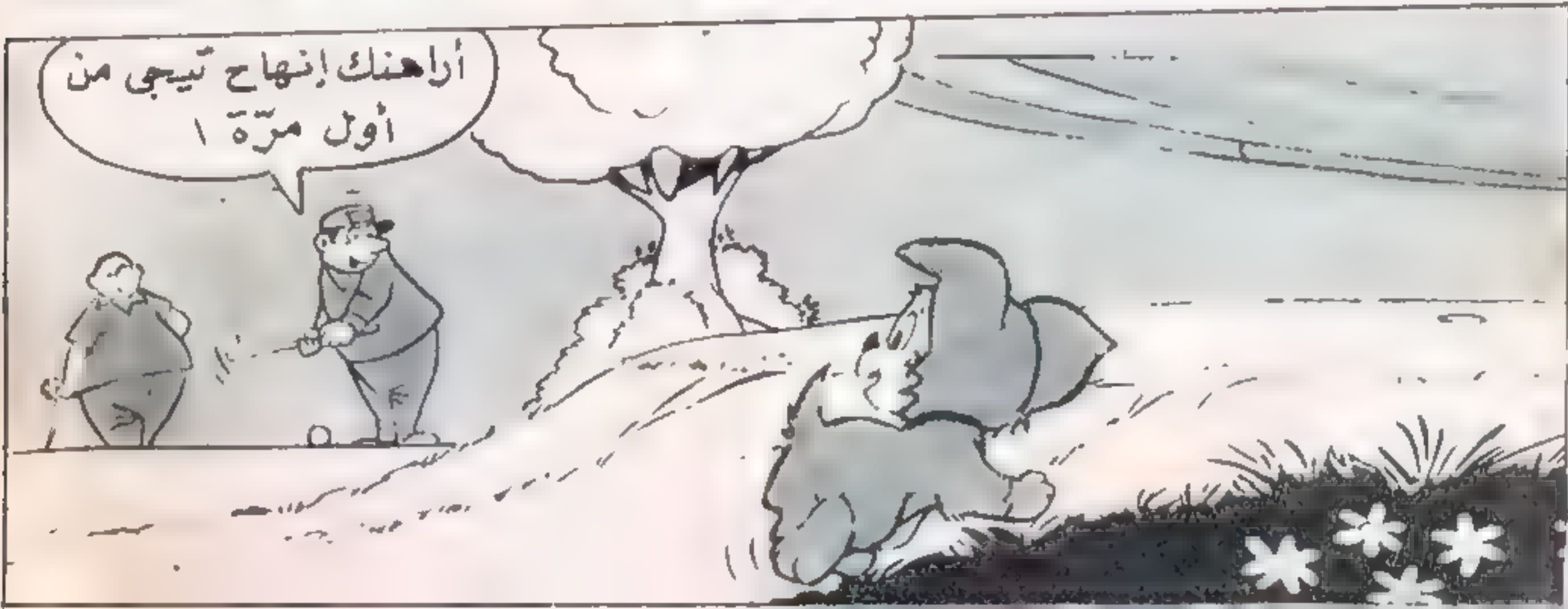
لاكى مش فا هم !

رهمم .. الدودة ماشية بطريقة غريبة !

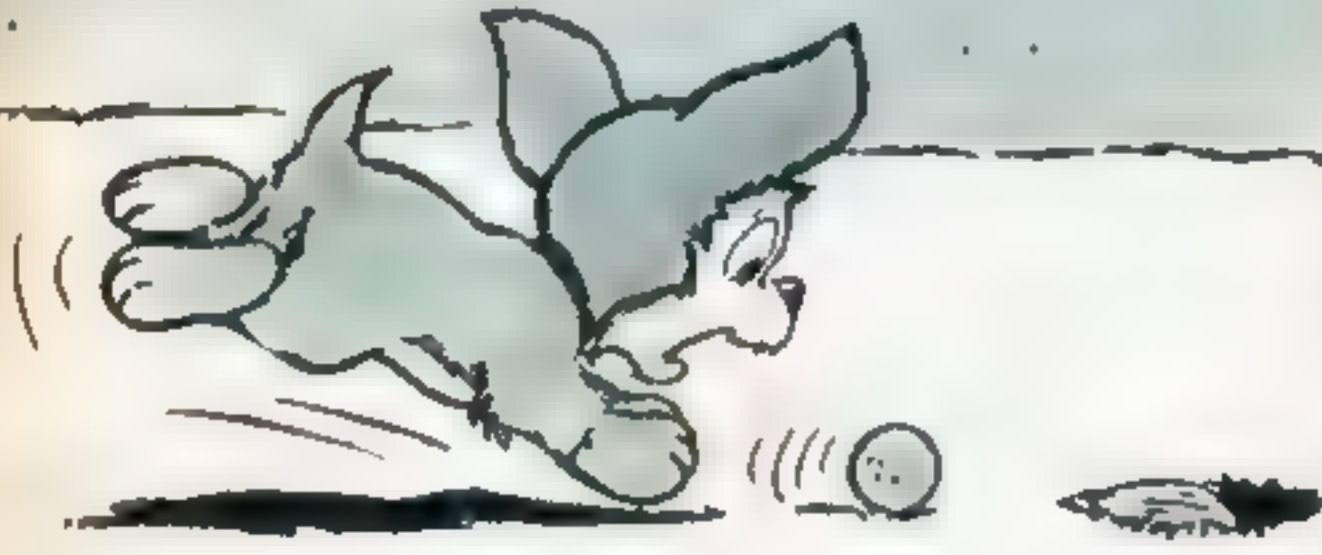
"لاكى" .. تعال
هنا !!







لحققتها في الوقت المناسب!



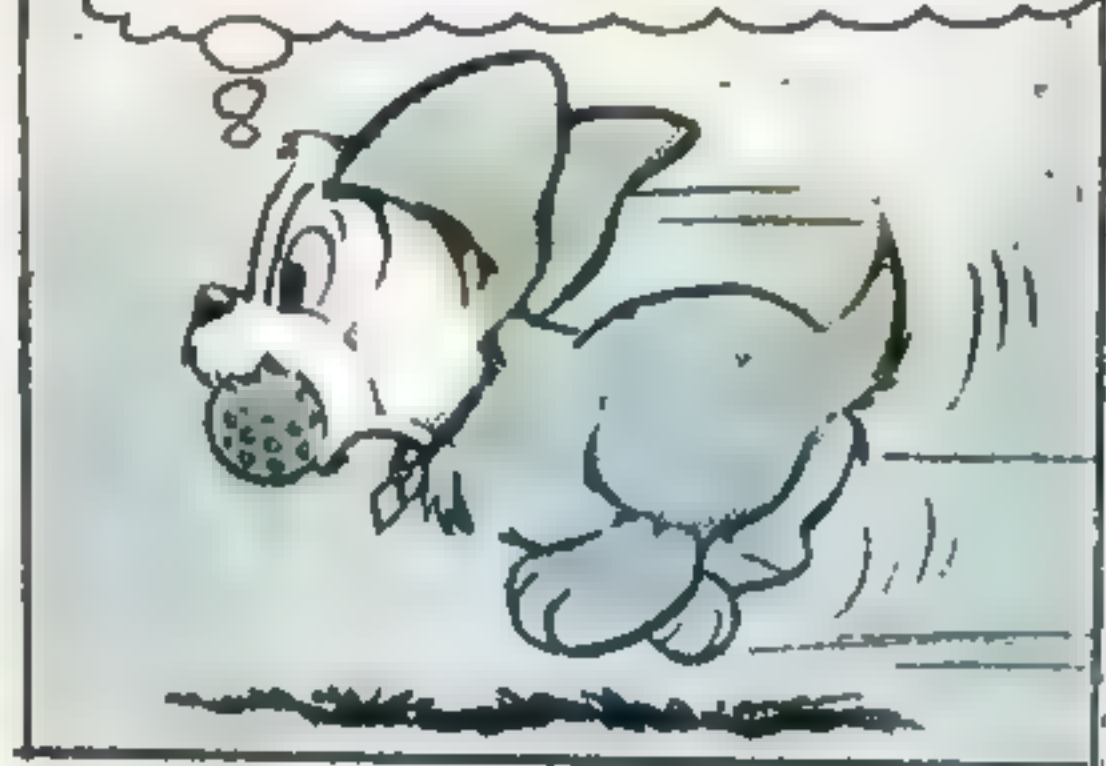
ياه.. الكرة ح تقع
في الحفرة!



هاها! الكلب ده محتاج مكافأة!



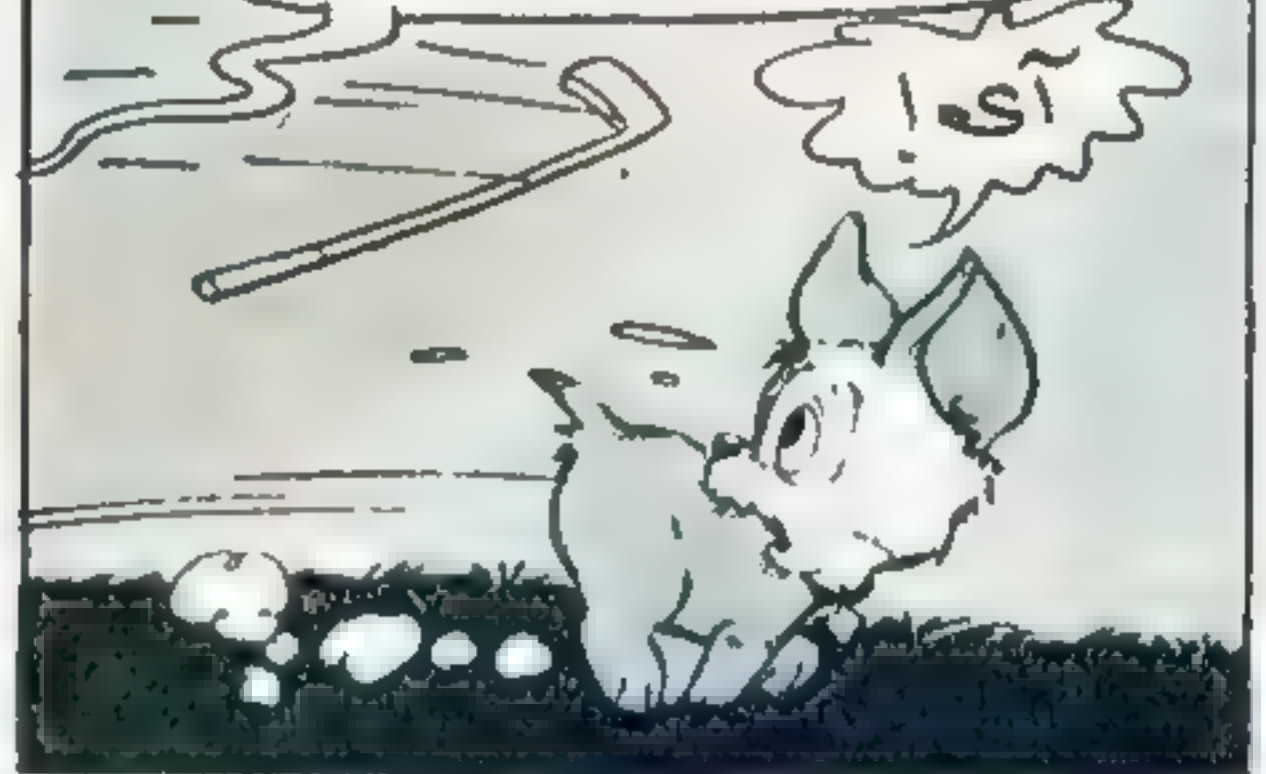
الراجل ده لازم ح ينبسط متي!



يا يا.. انت عارف الناس كويس.. ليه بيغيروا
ولا يهتك يا ابني!



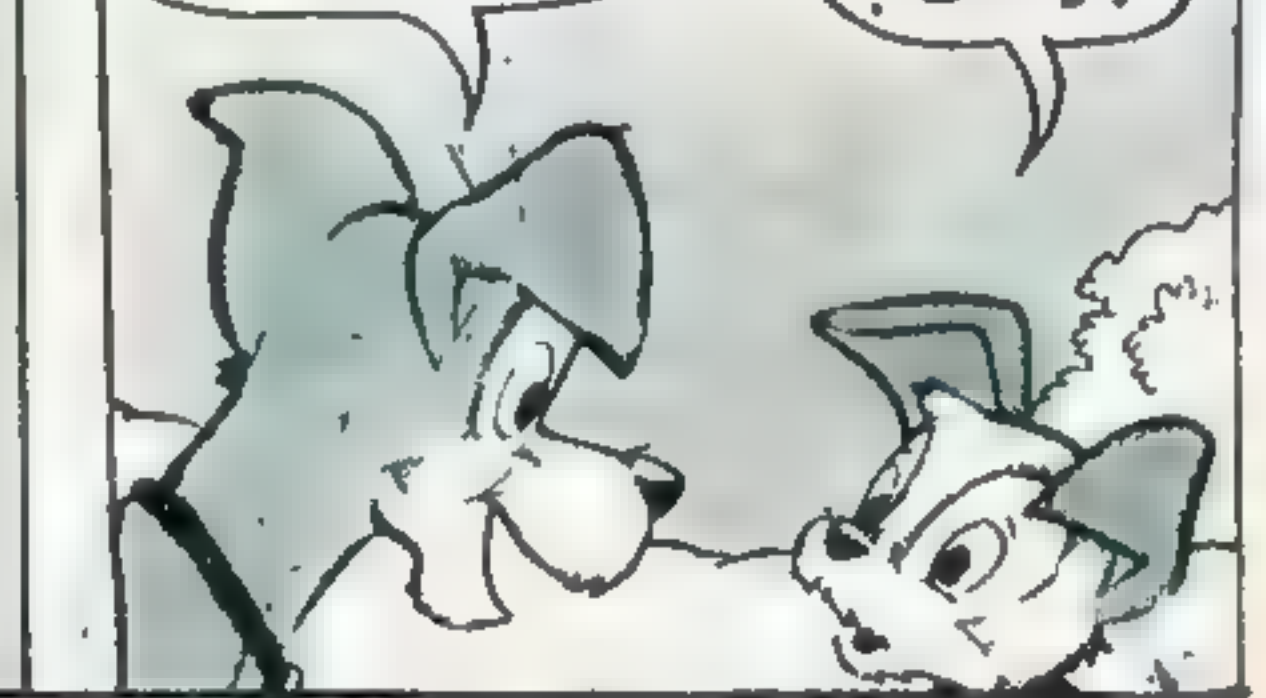
طبعا.. خد المكافأة!



أحسن صديق للكلب هو الإنسان.. المهم
إوع تحاول تفهم تصيف!



الناس غريبة جدا.. لكن تأكد من
إيه هي؟ حاجة واحدة!



قارب تينجو!

اسبوعان كاملان مضيا ..
و « تينجو » يقضى كل يومه
منحنيا بالاته البدائية البسيطة
.. الفأس والمنشار على جذع
الشجرة الضخم الذي اختاره
من وسط العابة ليصنع منه
قاربا جديدا كبيرا .. ووقف
« تينجو » ينظر باعجاب الى
الجذع الذي تحول بين يديه
الى قارب عندما سمع خطوات
واضحة على أوراق الشجر
الجبانة التي تعيط به ..
واستدار بهدوء ووجهه الشديد
السمار يلعب بالانشرائح ينظر
الى القادم فاذا به امام « تشوما »
كان « تشوما » شخصا غنيا
وشريفا .. ولم يكن اهل
القرية الصغيرة يحبونه ، فهو
بصر دائما على تحقيق اغراضه
نكل الطرق الشريرة ..

القرية فـانـه بكل سرور
سيطردها منها ويعطيها لى :
فرد « تينجو » بقسوة ..
ولكنه كان قد بدأ يرتعد فى
نفسه : ولماذا يطردنى « باوالى » ؟
لقد تعبت فى تهديد الارض
وزرعها .. وكانت مهلة ولم
يرغب فيها احد قبل !
ومضى « تشوما » وترك « تينجو »
ينحنى على قاربه بدون حماس
وهو يفكر فى « تشوما » انه
يعرف خبثه ومكره .. ولن



يتردد فى العمل على طرده من
ارضه ..
وقرر « تينجو » ان يهديه
القارب تحاشيا لشره .. وهكذا
قضى يومين آخرين فى اكمال
القارب .. ثم تعاون مع
مجموعة من المواطنين من
اصدقائه فى جر القارب الى
كوخ « تشوما » ..

ولكن « تشوما » الذى لا
يقف طمعه عند حد ، كان قد
قرر ان ياخذ الارض الطيبة
من « تينجو » .. وهكذا وبعد
ايام قليلة .. اخذ امرا من
العمدة بالاستيلاء على الارض
وذهب الى « تينجو » يأمره
بجمع محصول ارضه فى خلال
اسبوع .. ثم يترك له الارض
جن جيون « تينجو » ..
واسرع الى العمدة وهو لا يعلم



دهش « تينجو » جدا وقال :
هدية .. ولماذا .. انى
محتاج اليه !
قال « تشوما » : حقا .. اذا كنت
محتاجا اليه .. فاحتفظ به ..
ولكنى ارى ان قطعة الارض
الواسعة التى تزرعها منطقة
طيبة وهى تعجبني ، واذا
تعدت الى « باوالى » عمدة

« تينجو » يحوم حول كوخ
العمدة ، عندما وصلت مجموعة
من رجال شرطة المدينة ..
كانوا يبحثون عن قاتل هارب
.. سألوا الجميع عليه فلم
يعرفه احد .. فقال رئيسهم
انه رجل ضخم .. فى وجهه
انحر حرج كبير .. وجـزء
مملوع من اذنه .. وطلب من
الاهالى ان يبحثوا عنه ويخبروه ..



باى اثر له .. ولم يجده
هدية ثمينة .. ثم اقاموا
لانفسهم معسكرا خارج القرية
حتى يتمكنوا من القبض على
المجرم الهارب ..

فكر « تينجو » فى ان يحدث
فائد الشرطة عن مشكلته ..
وعندما ذهب اليه .. واخبره
بالحكاية كلها من القائد راسه
وقال انه يأسف لانه لا يستطيع
ان يقدم له أية مساعدة فالمسألة
كلها من اختصاص العمدة كما
تقضى تقاليد القرى الافريقية
.. فهو اكبر الاهالى سنا
وحكمة .. هكذا تقضى التقاليد

مضى « تينجو » يائسا ..
لقد ضاع قاربه اولا .. ثم
ضاعت ارضه ..
الى البحر ذهب « تينجو »
.. ينظر الى مياهه الواسعة ..
وموجه الهائل .. حتى البحر
لن يستطيع الصيد فيه ..
قاربه العجوز لم يعد يصلح
والجديد اخذه « تشوما » ..
ومضى بين الاعشاب على
الشاطئ .. لينظر الى قاربه
الذى انتزعه منه « تشوما »
نظرة اخيرة

وفجأة وجد « تشوما » يطل
من بين الاشجار محاذرا ..
اختفى « تينجو » خلف شجرة ليرى
ماذا يفعل « تشوما » ..
اشارة « تشوما » بيده .. ومن
خلفه خرج رجل ضخم ..
يتسلل من بين الاشجار ،
وعرفه « تينجو » على الفور ..
انه المجرم الهارب .. وتسلسل
الاثنان خطوة خطوة فى اتجاه
القارب ..

فكر « تينجو » بسرعة ..
ولم يتردد ، كانت فرصته
الاخيرة .. صرخ صرخة هائلة
.. وقذف بنفسه على الرجلين
.. وكان شابا قويا ، واعطاء
حقه الضائع قوة على قوته ..
فتمكن من التغلب على الرجلين

تقديم : وجاء عبد الله



وارتفعت صرخاته طلبا
للنجدة ..
ولم تمض دقائق حتى كانت
الشرطة تحوطه .. وقبضت على
المجرم الهارب وعلى « تشوما »
ايضا فقد اكتشف انه شريك
المجرم الذى كان يختفى عنده ..
والى سجن المدينة مضى
« تشوما » .. وقبل ان يمضى قائد
الشرطة طلب « تينجو » فى
بيت العمدة .. هناء على
شجاعته وسأله عن المسكافة
التي يريدتها ..
فقال تينجو : لا اريد الا
قاربى الجديد .. وأن تبقى
لى ارضي ..



ولعلا .. سلمه القائل
القارب .. وسلمه العمدة
الارض ، كما اعطاه بقرتين
هدية ..
ورقص « تينجو » رقصة الفرح
.. ورعى مسحوق الساحر فى
الفضاء وهو يضحك .. لقد
امن الان ان روح العدالة
موجودة دائما .. وانها تأتى
حتما .. حتى وان تأخرت بعض
الوقت ..

تقديم : وجاء عبد الله



سر الحظ !

ح نتجسس عليه .. دي
أحسن طريقة علشان
نعرف سر حظه !

فدوقت طويل .. و"بطوط"
والأولاد يعجبون من
حظه "موظوظ" ..

أيوه .. هو يقول إن عمره ما اشتغل
علشان يعيش .. وإن كل شئ بيحصل
عليه بدون مقابل !

ح نشوف !

لما يخرج من بيته ح تتبعه ونشوف هو
موظوظ طول الوقت والّا لّا !

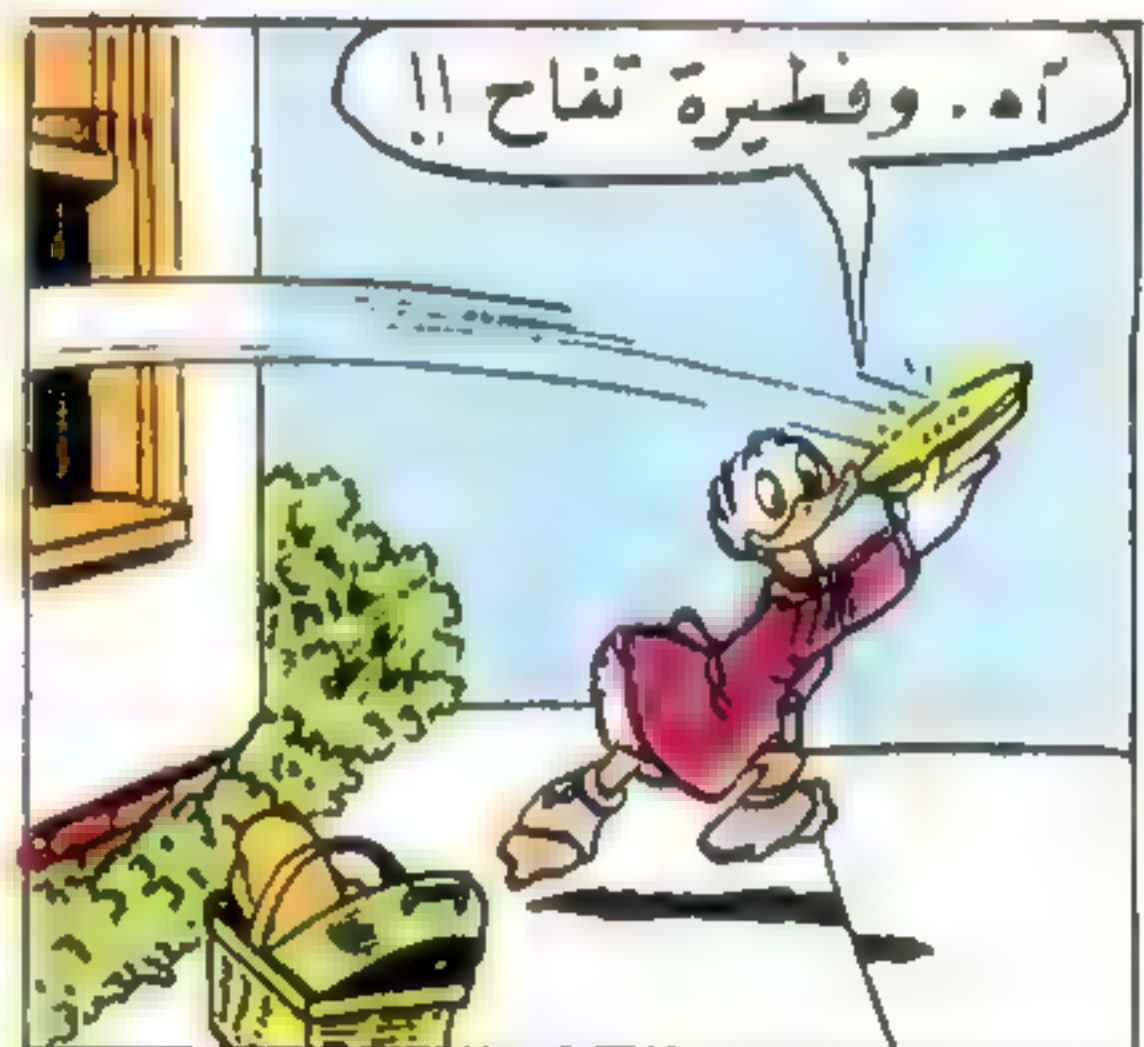
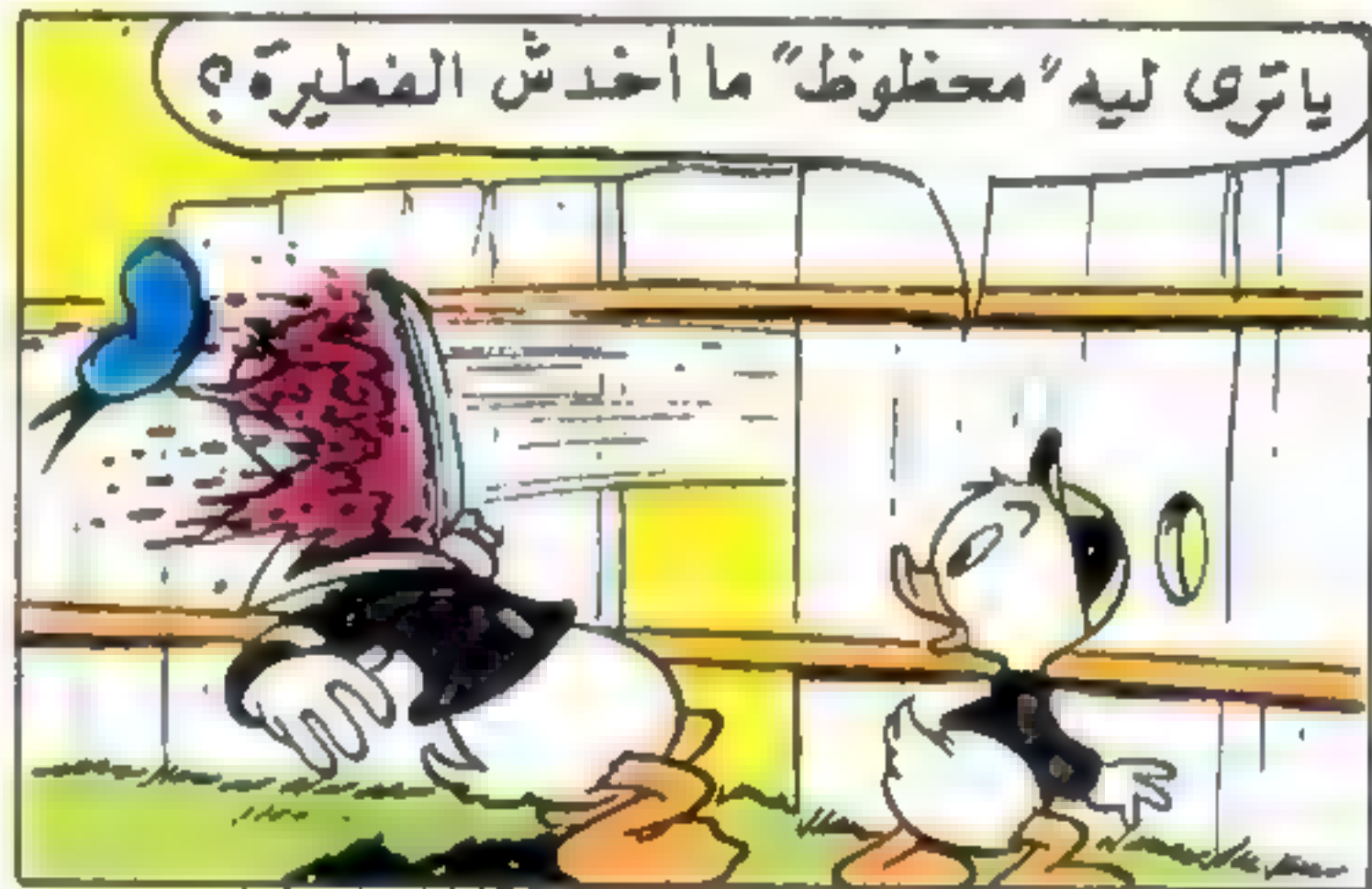
موظوظ يا موظوظ .. دا إما تقود موظوظ

بست .. أهو خرج ومعاها
سبت .. لازم رايح السوق !

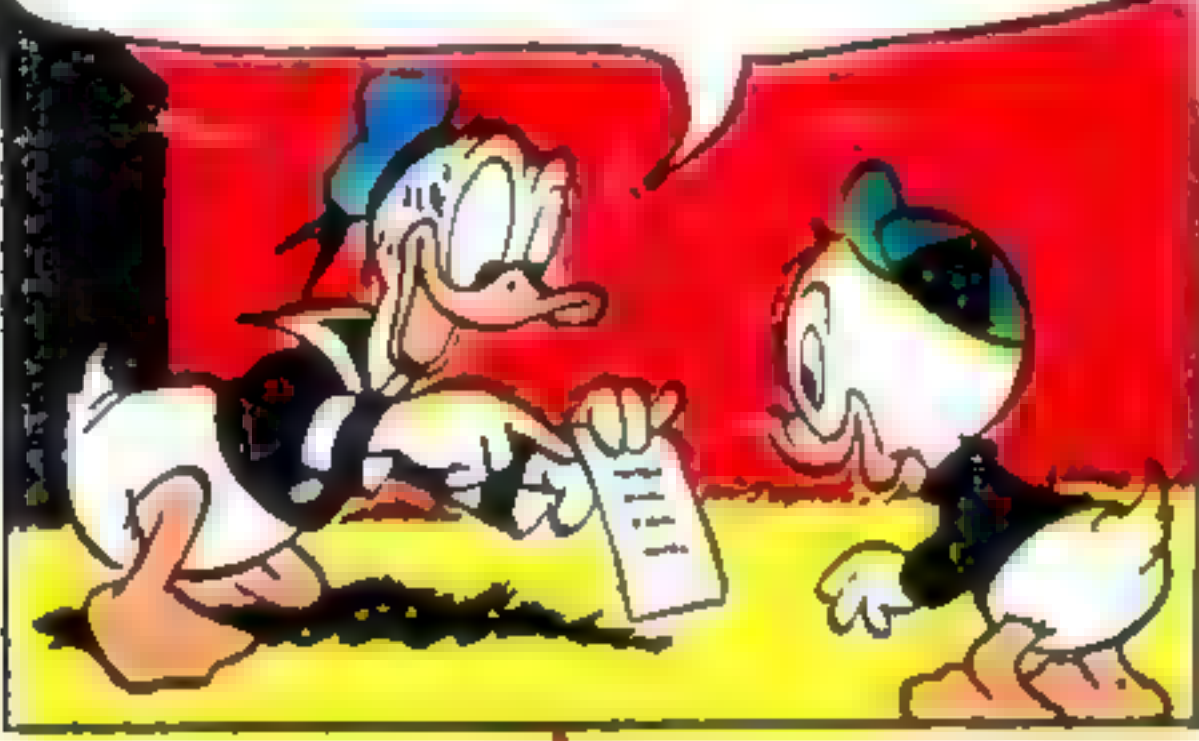
عال .. نشوف إيه الحاجات اللى عاوزها
نظير لا شئ !

ورقة طارت منه .. لازم قاشمة
مشترياته !

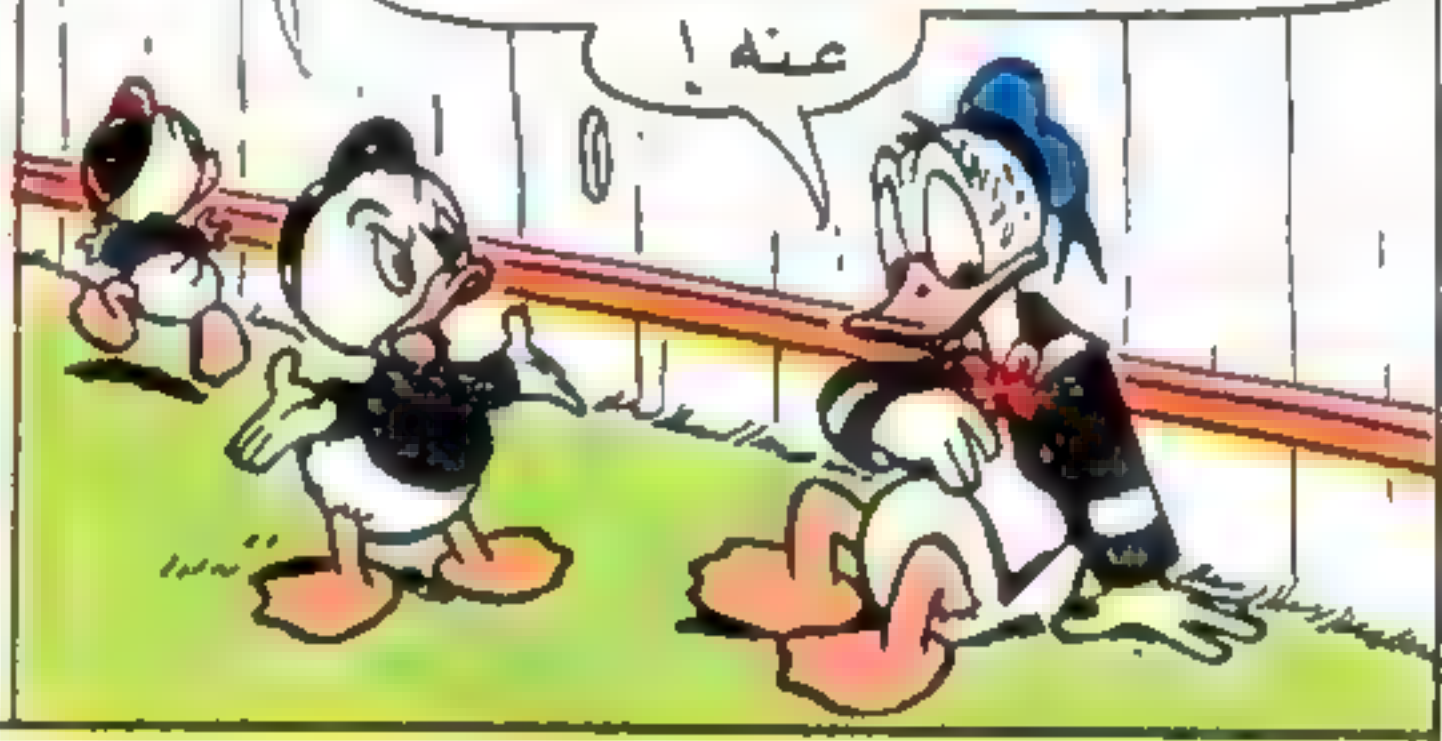




ستوفوا.. لسه ما حصلش على كل اللي
عاوزه.. لسه زجاجة اللبن والعصا!



أنا مقتنع.. مُحظوظٌ حظه من نار!
لسه فيه فرصة إن الحظ يتخلّى
عنه!



آه.. حد ماشى على عصا!



يا ترى أنا ناسى إيه؟



كنت فاكّر إني اخترعت طريقة
جديدة لعمل الزبد!!



آه.. "عبرينو".. أهلا.. أهلا.. إزى الحان؟
وحش.. وحش قوى!

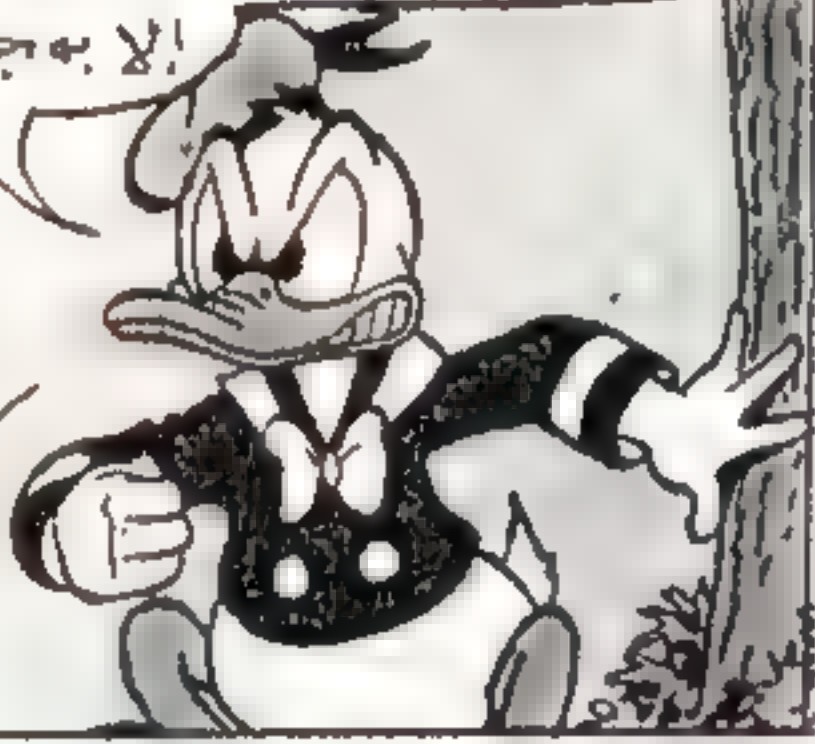


خد العصا واللبن.. أنا
ح اخترع حاجة ثانية!



لكن بعد سیر ساعة على العصا..
اللبن لسه لبن!!

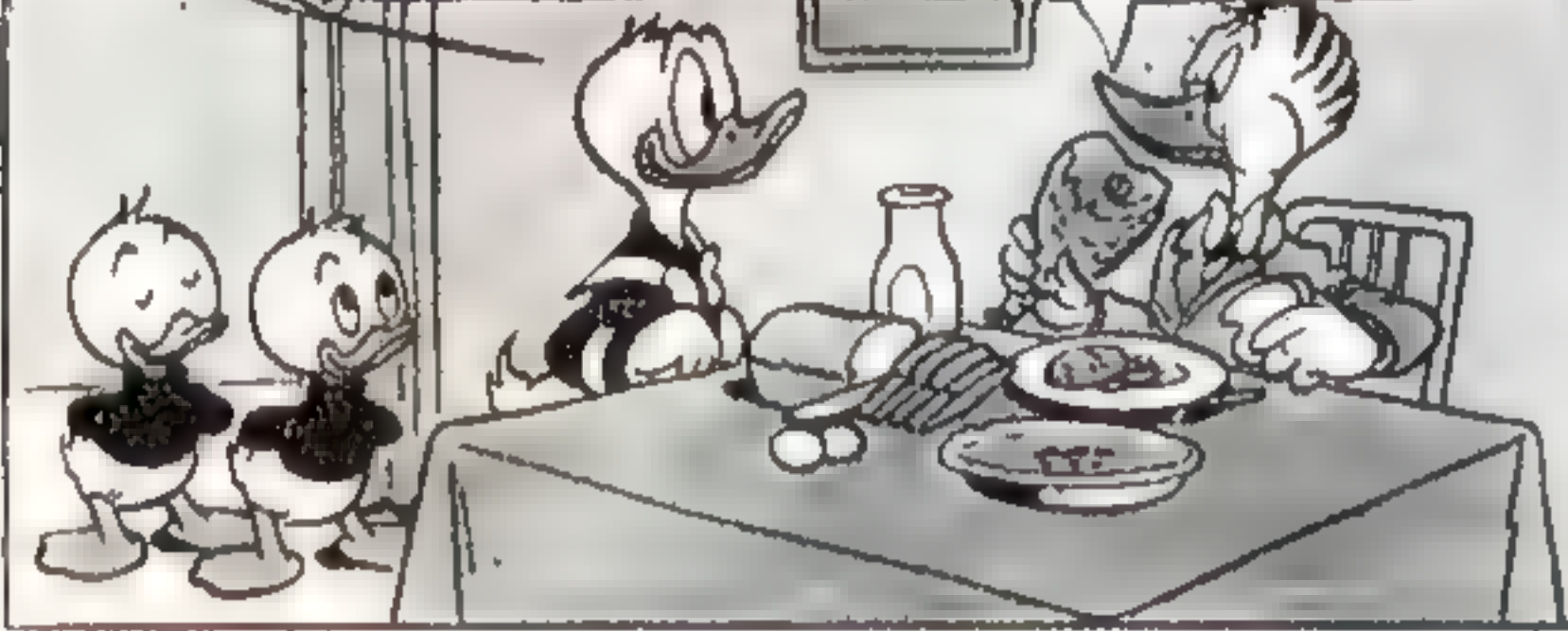
لكن لا بد فيه نهاية لحظه .. لازم فيه حاجة مش ممكن يحصل عليها إلا بجهود !



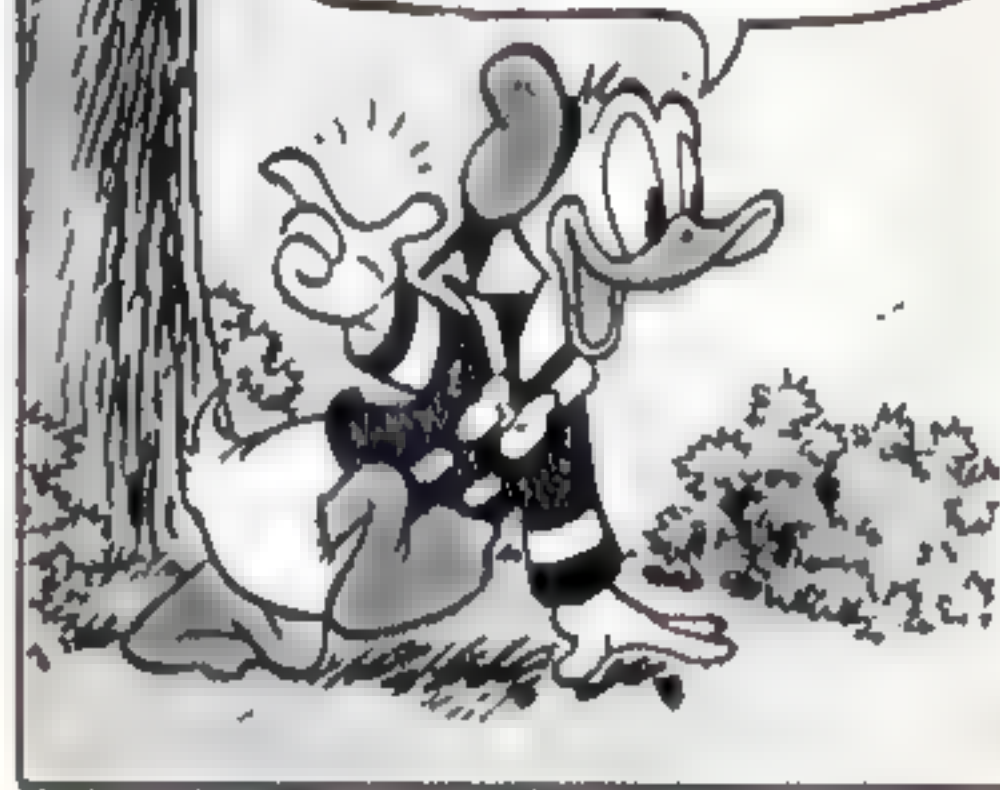
يا ترى المحظوظين دول مخلوقين ليه ؟
علشان اللى زينا يحسوا بسوء الحظ !



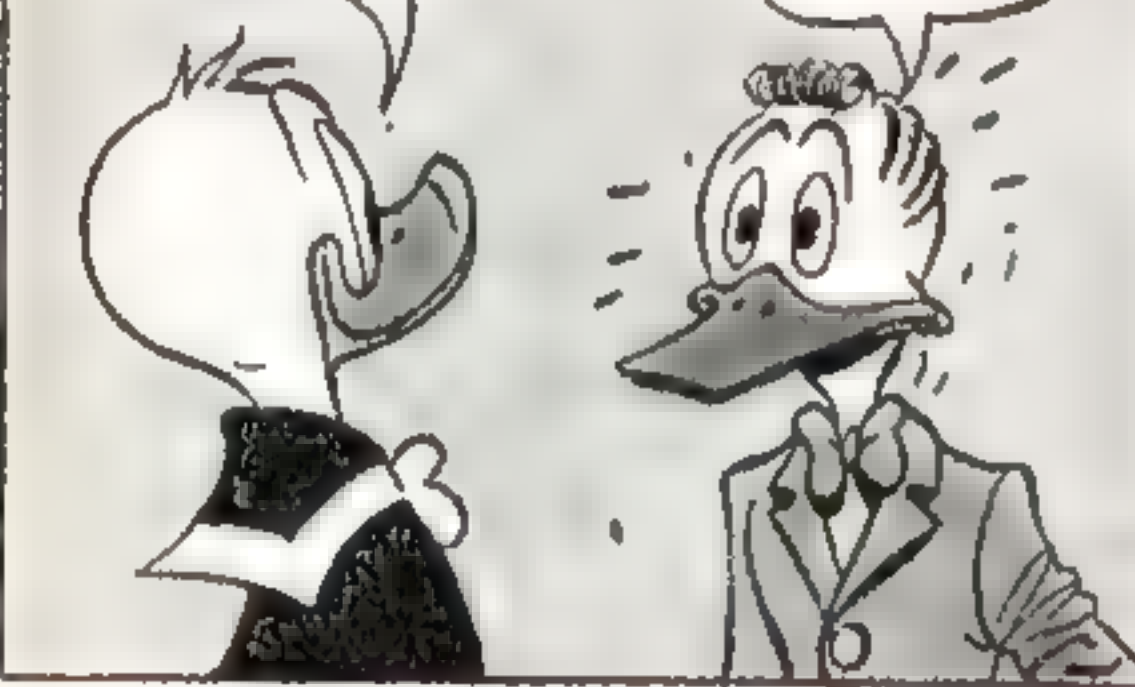
عاوزين نخبر حقلك اختبار صعب يا "محظوظ" !
كده ؟ اذا كان شغل .. أنا مش باحب الشغل !



صرفت .. تعالوا معايا !



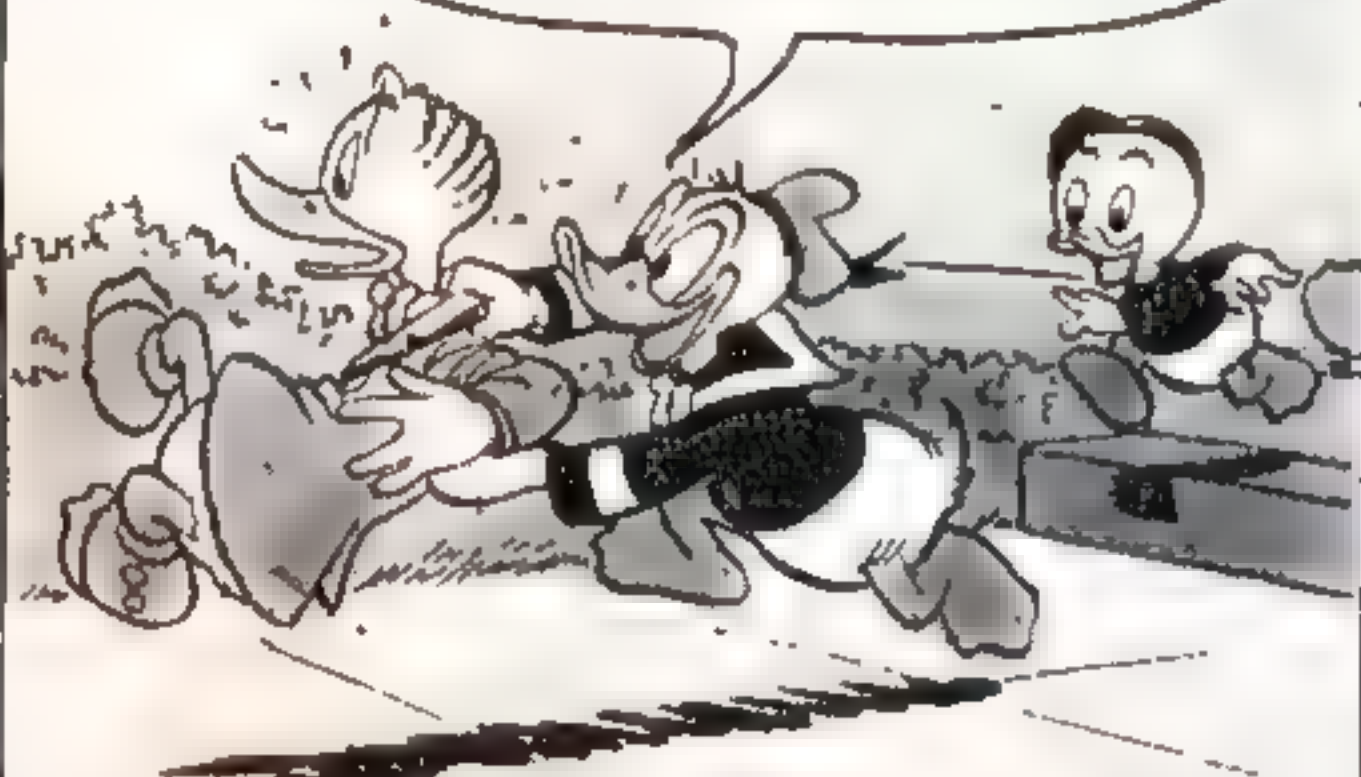
عاوزينك تاخد فلوس من عم
إيه ؟ "دهب" !



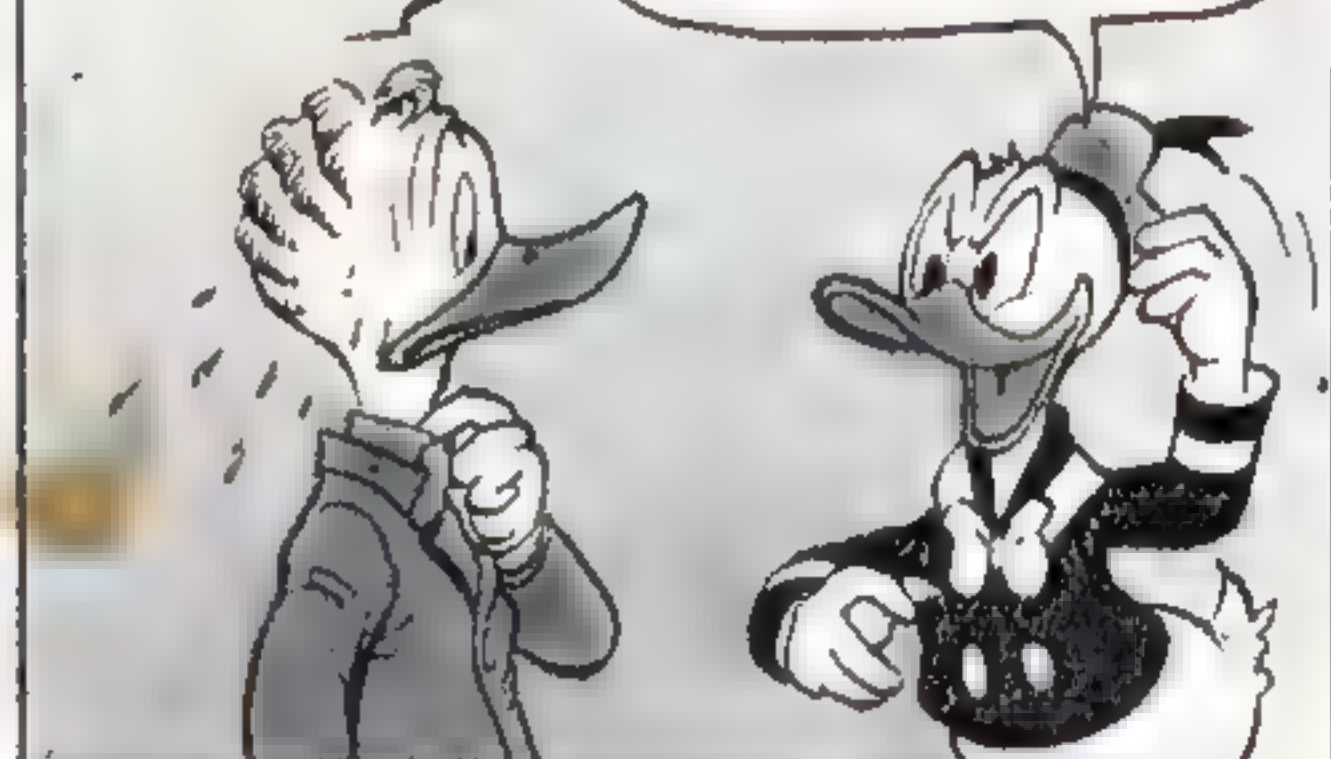
أبدا مش شغل .. دى حاجة بسيطة .. اذا كنت
مافيش مانع .. إيه الاختبار ؟ صحيح محظوظ !



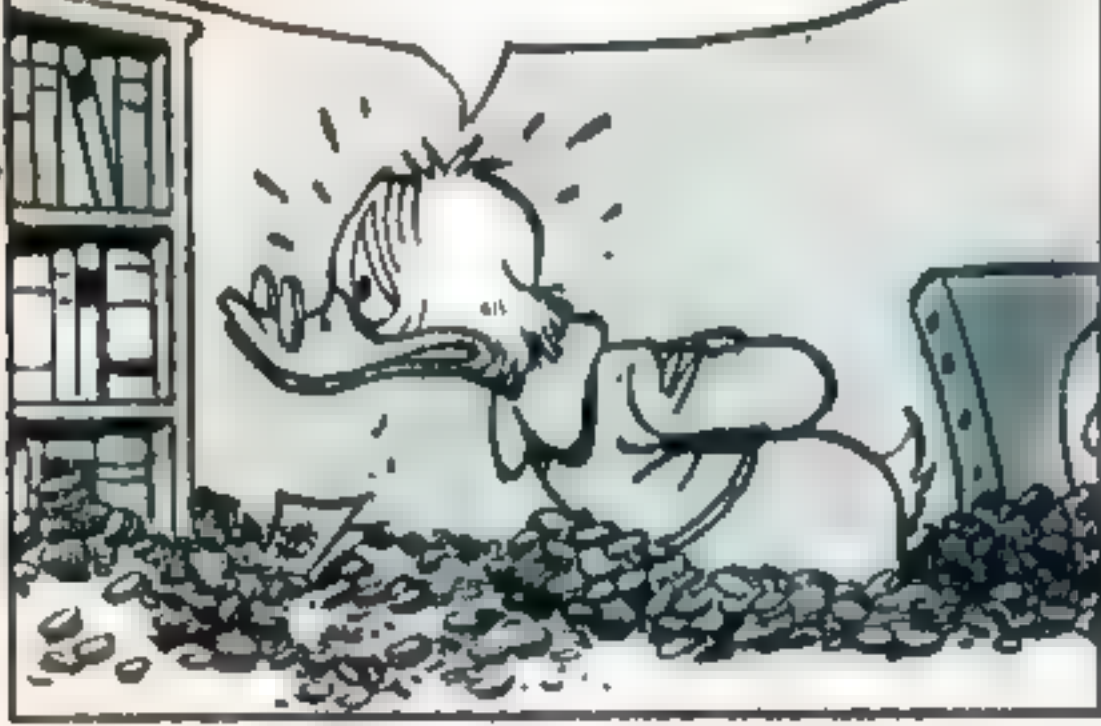
تعال .. لازم نشوف حقلك
مع عم "دهب" إيه ؟



مش النهاردة .. أنا مشغول جدا !
غير ممكن، مش كده ؟

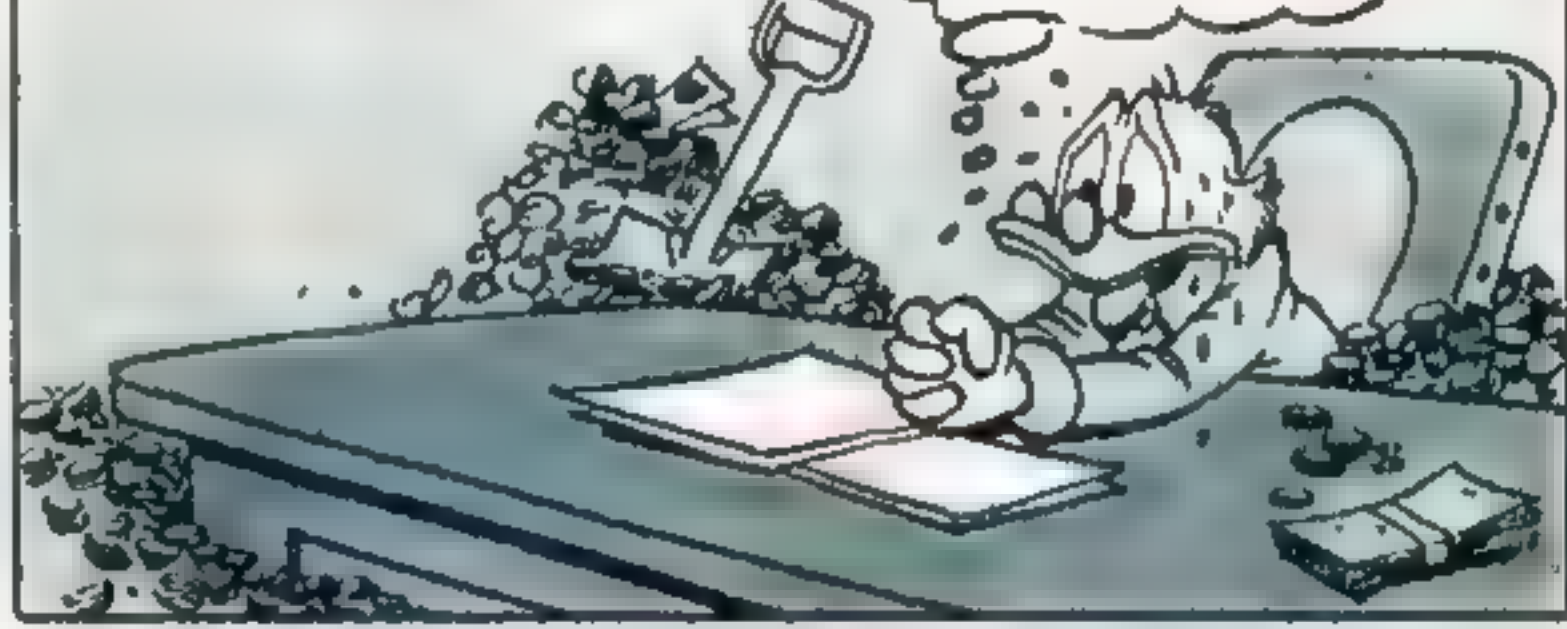


لازم فيه سبب .. عمرى ما كنت
سئ الحظ كده !

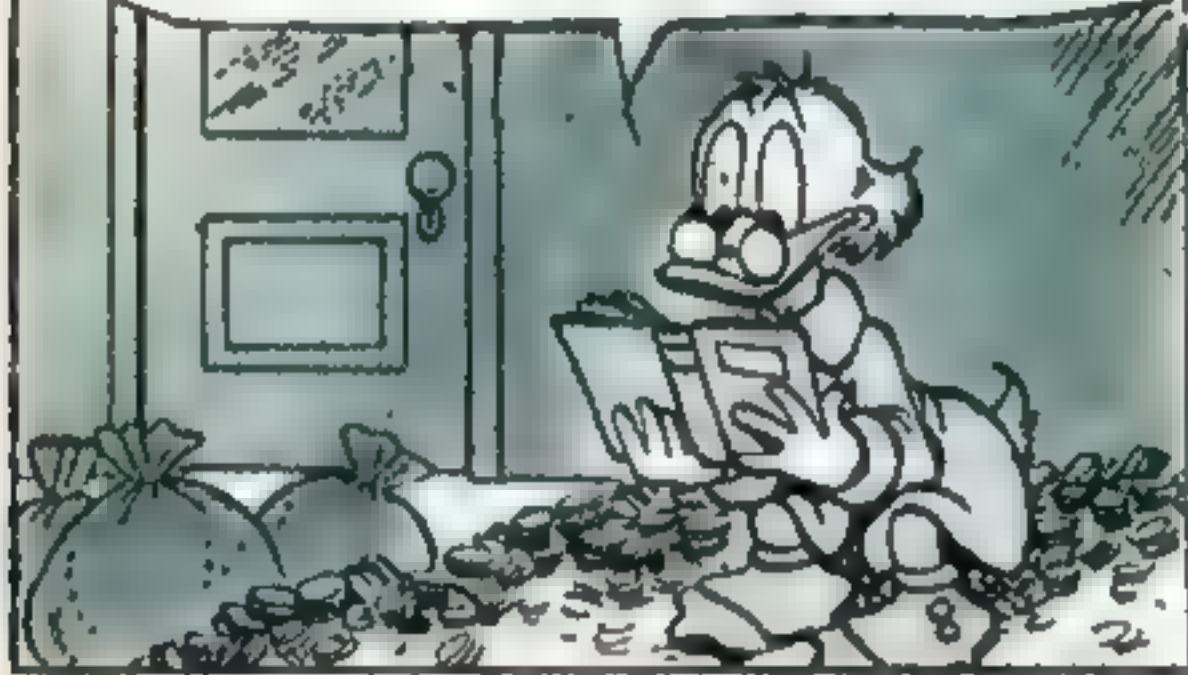


وبينما "بطوط" يحفر "مخلوط" .. لم يكن ذهب في أحسن حالاته ..

يا ترى حصل لي إايه .. دخلت بيقال ألف جنيه
في الساعة !



كتاب الحظ يقول : " لتخير حظك
إعمل شئ لم تعمله في حياتك أبداً !



ما فيش داعى للا ستعجال .. لازم فيه
وقت مناسب لطلب الفلوس من عتكم
البخيل !

إحنا في عرض الوقت
التخير المناسب !!



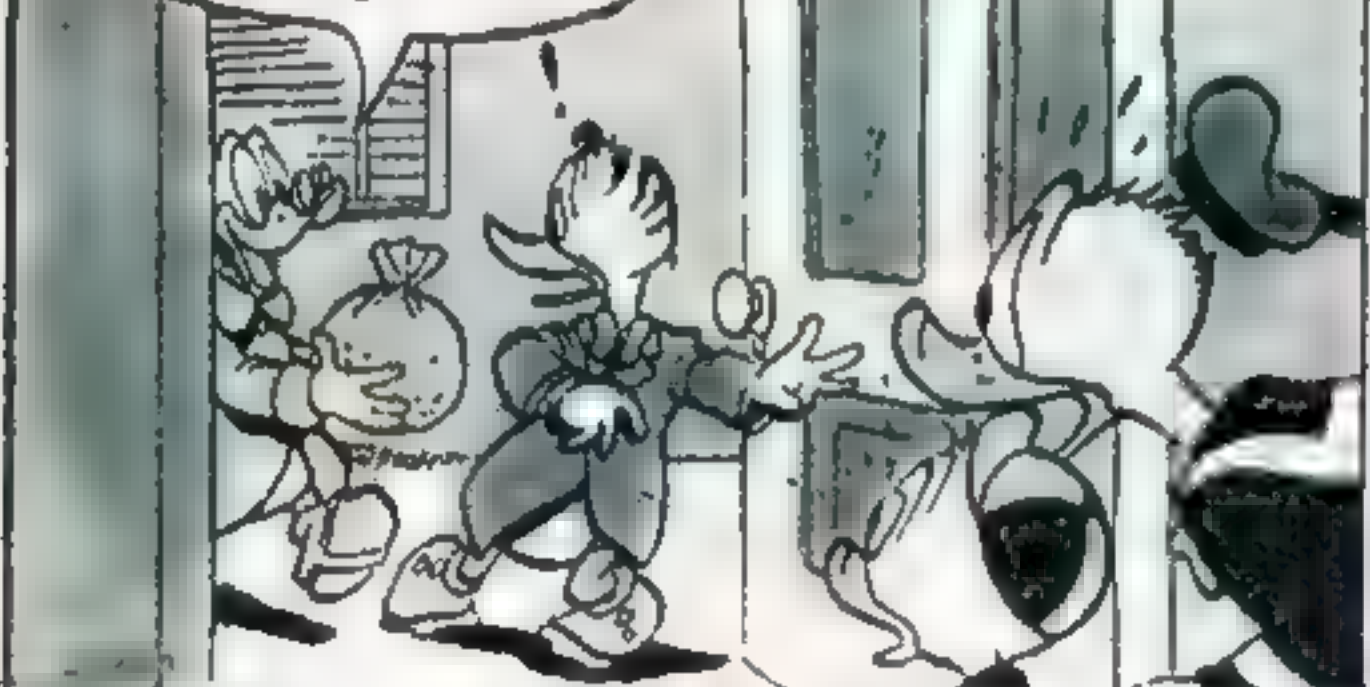
عمرى ما عطيت فلوس .. هو ده .. إذا
هديت فلوس .. يتخير حظى !



يا ترى إايه الشئ اللى لم أعمله
في حياتى أبداً .. همم !



أهلا "مخلوط" .. أنا قررت إني أهدي
الفلوس دى لأول واحد يدخل على ..
إتفضل !



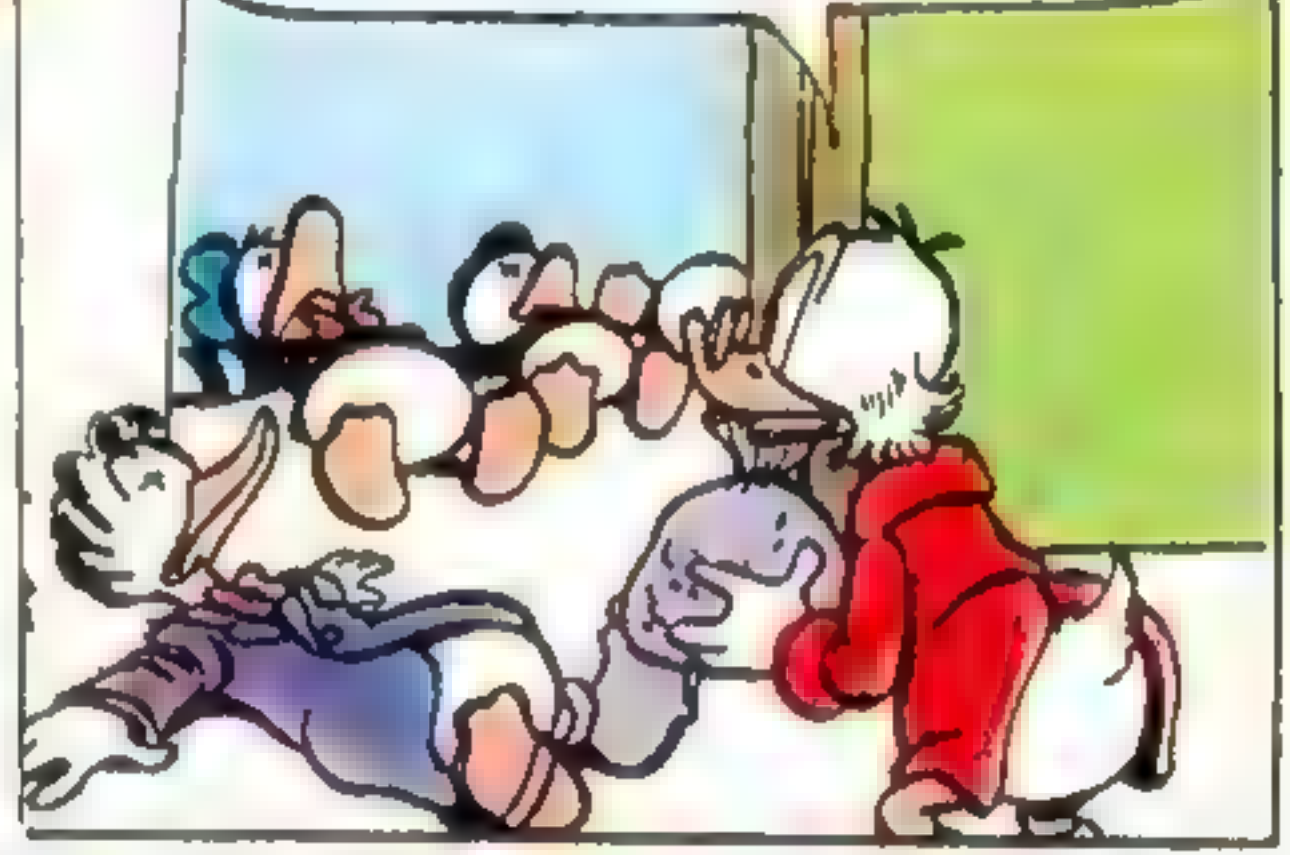
آه .. ده "مخلوط" !



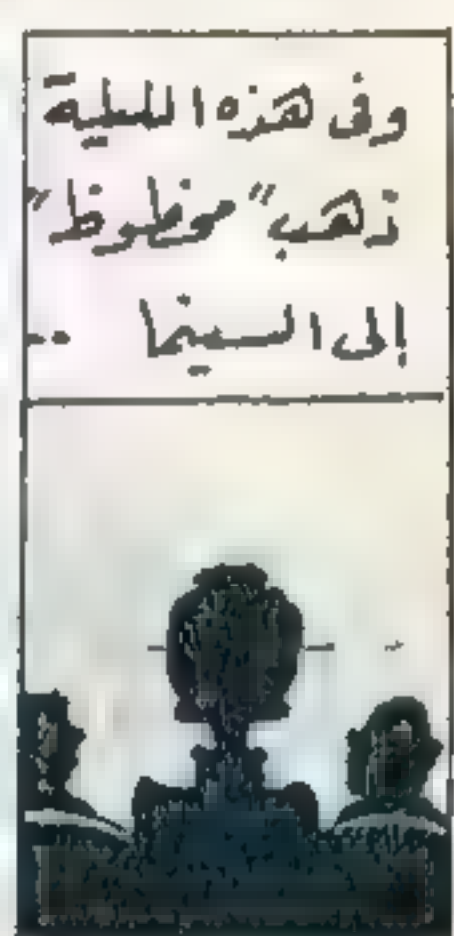
الآن فقط .. اقتنع بطوط والذئابة بوظة "مخلوطة" ..



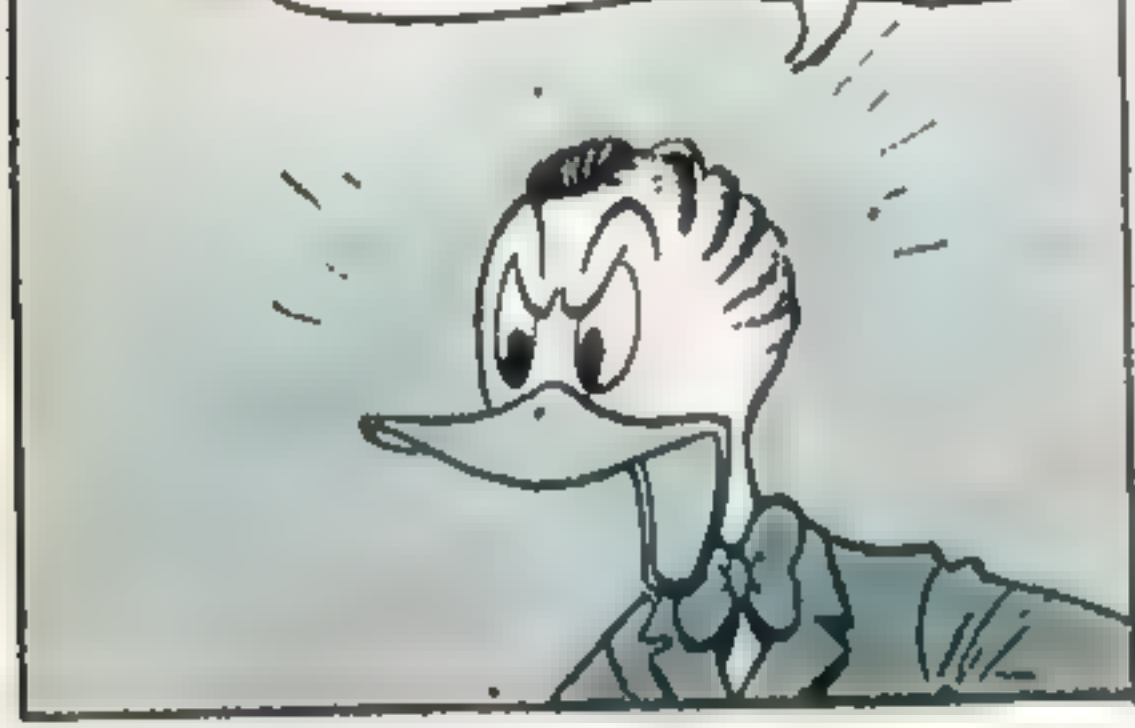
يا ترى أغنى عليهم كلهم ليه ؟



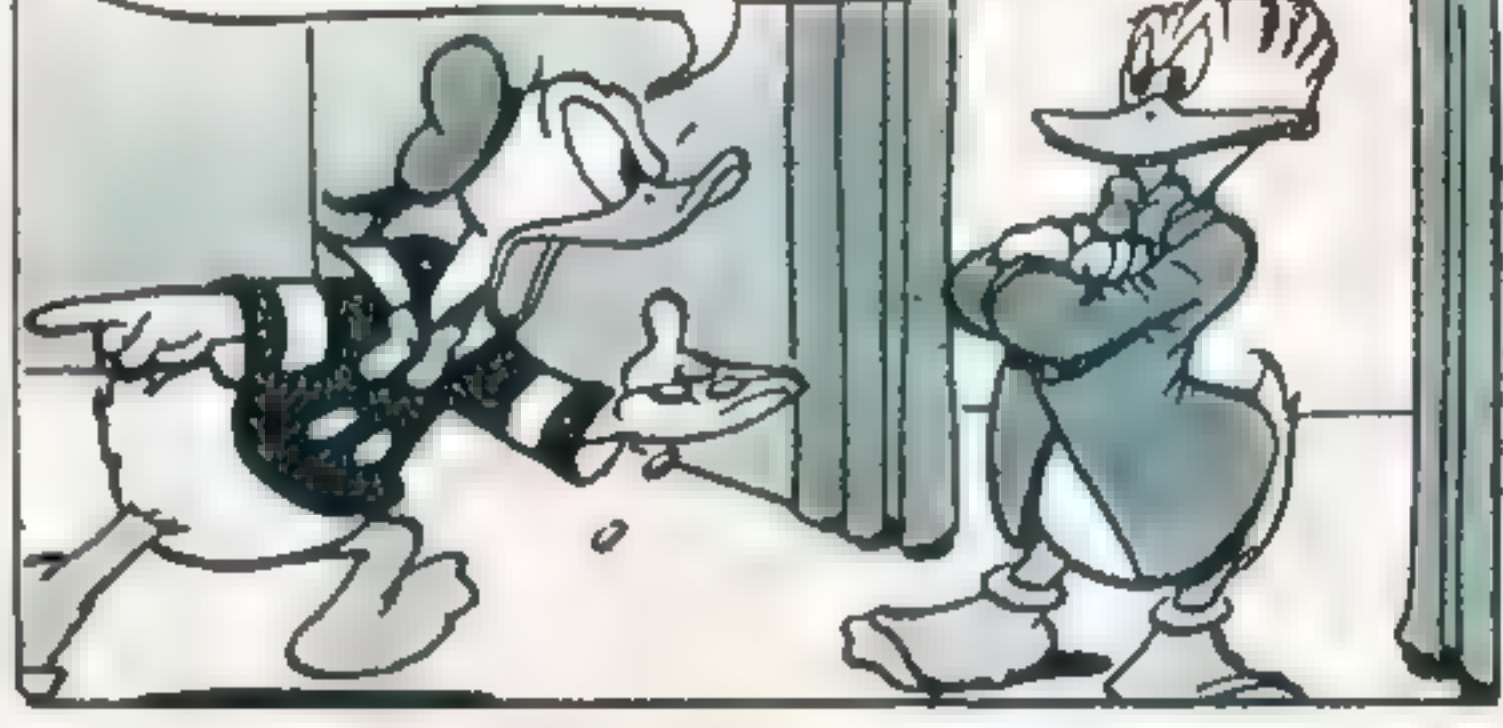




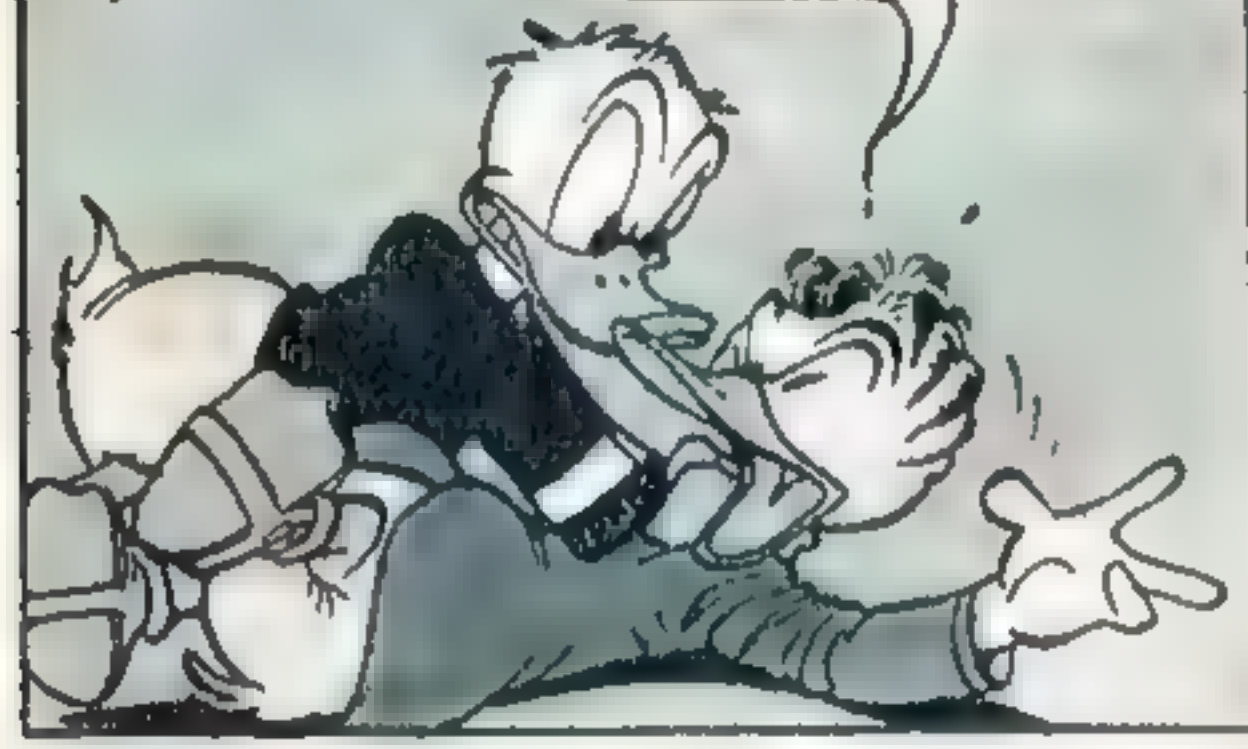
لأن القرش ده مش للحفظ!
ده لـ.. مش شغلكم!!



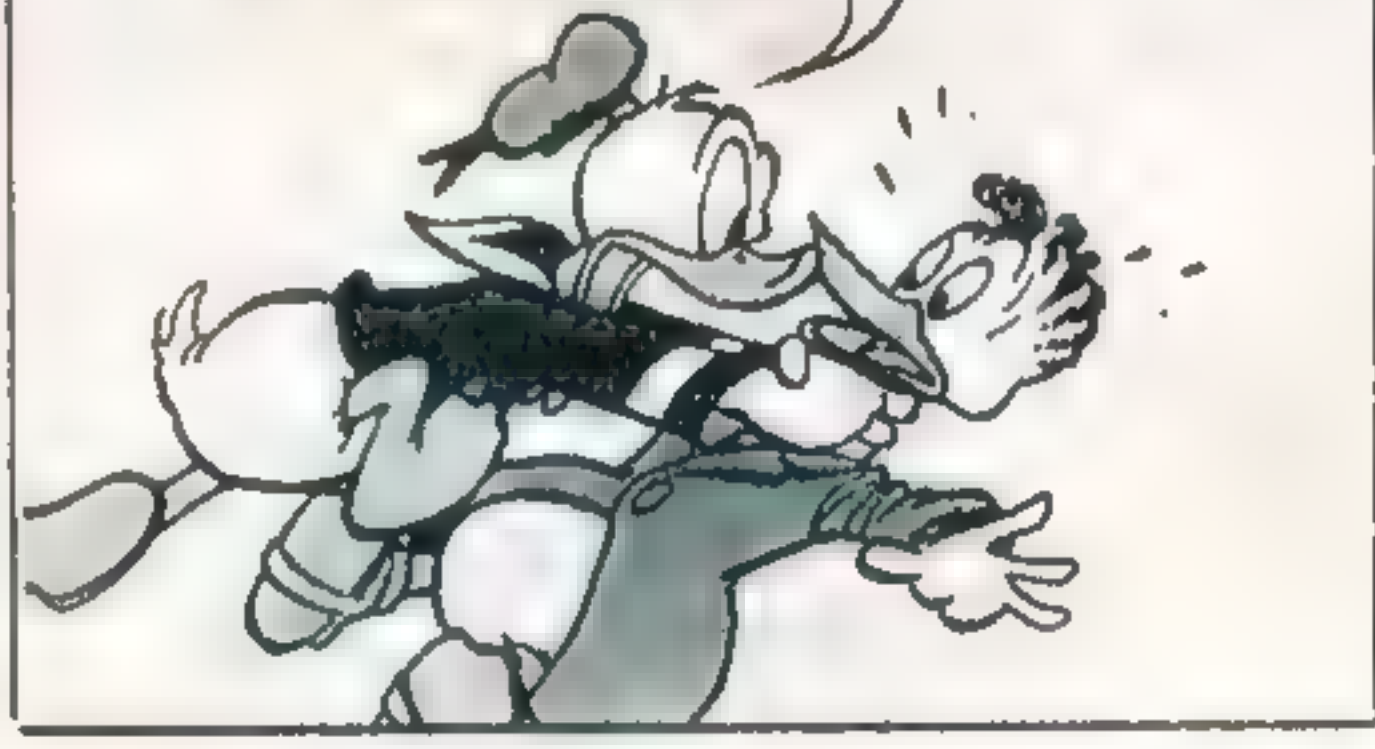
إذا كان القرش ده بيحلب لك الحظ.. أمان
قروشنا مش بتحلب حظ ليه؟



حاضر.. ح اعترف!



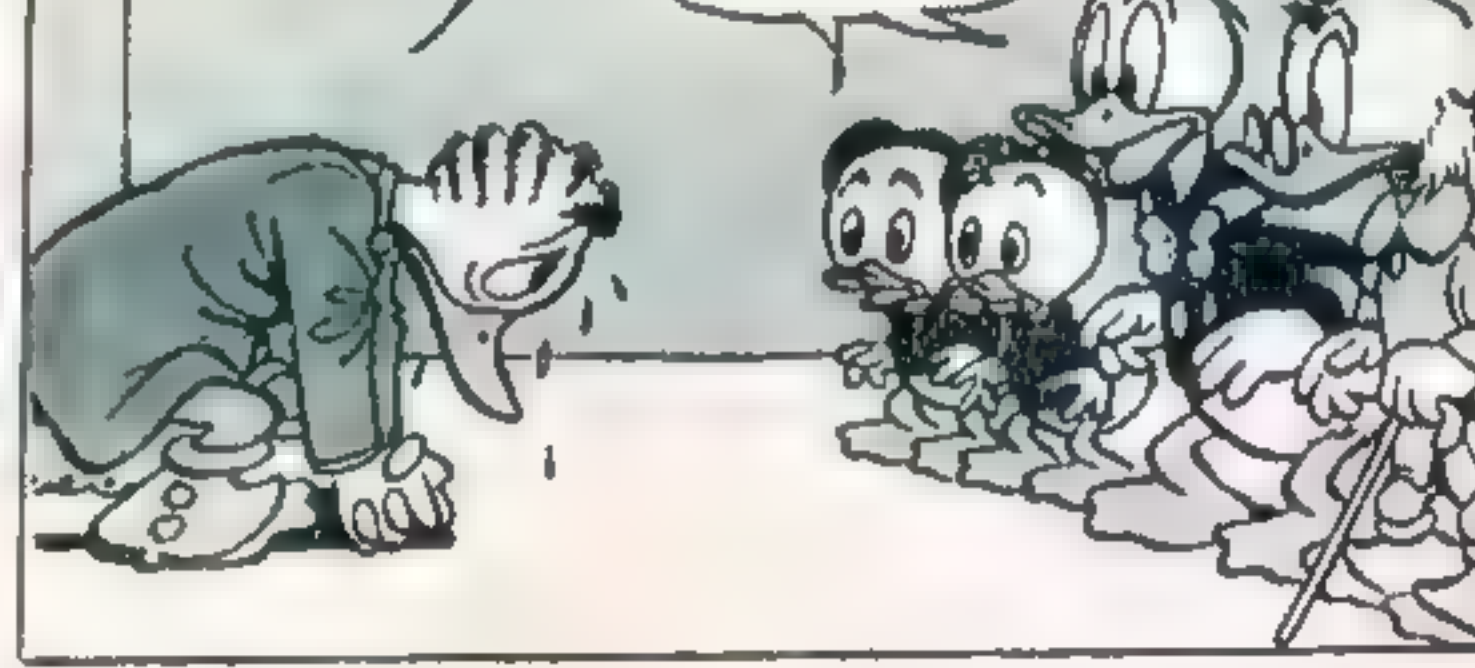
ده شغلنا فعلا.. لازم نعرف سرّك!



فعلا.. اشتغلت وكسبت
القرش ده..



زمان.. وفي لحظة ضعف.. اشتغلت!
اشتغلت؟



حدّ عنده اعتراض؟
لا اعتراض يستحق الذكر!

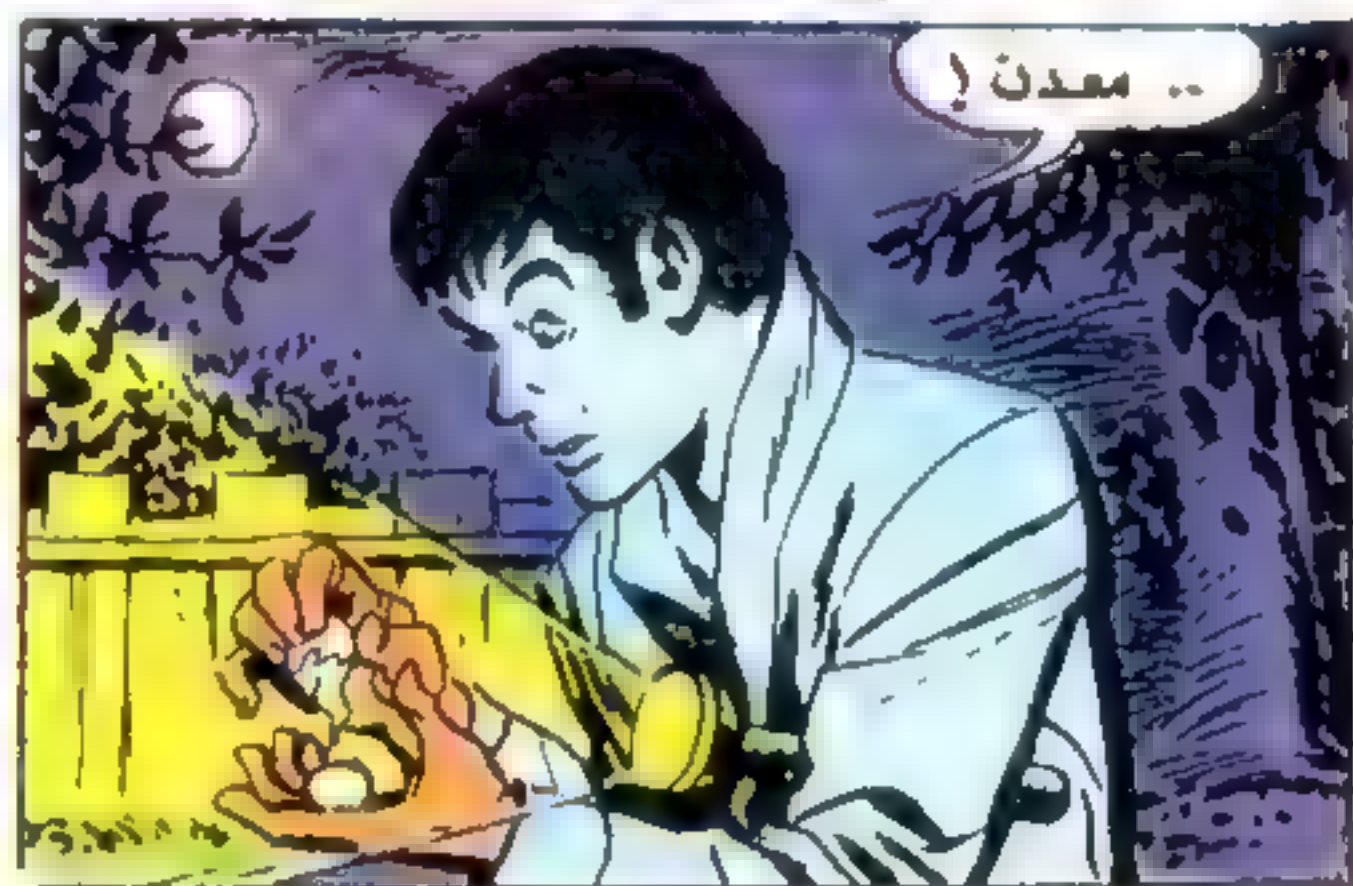
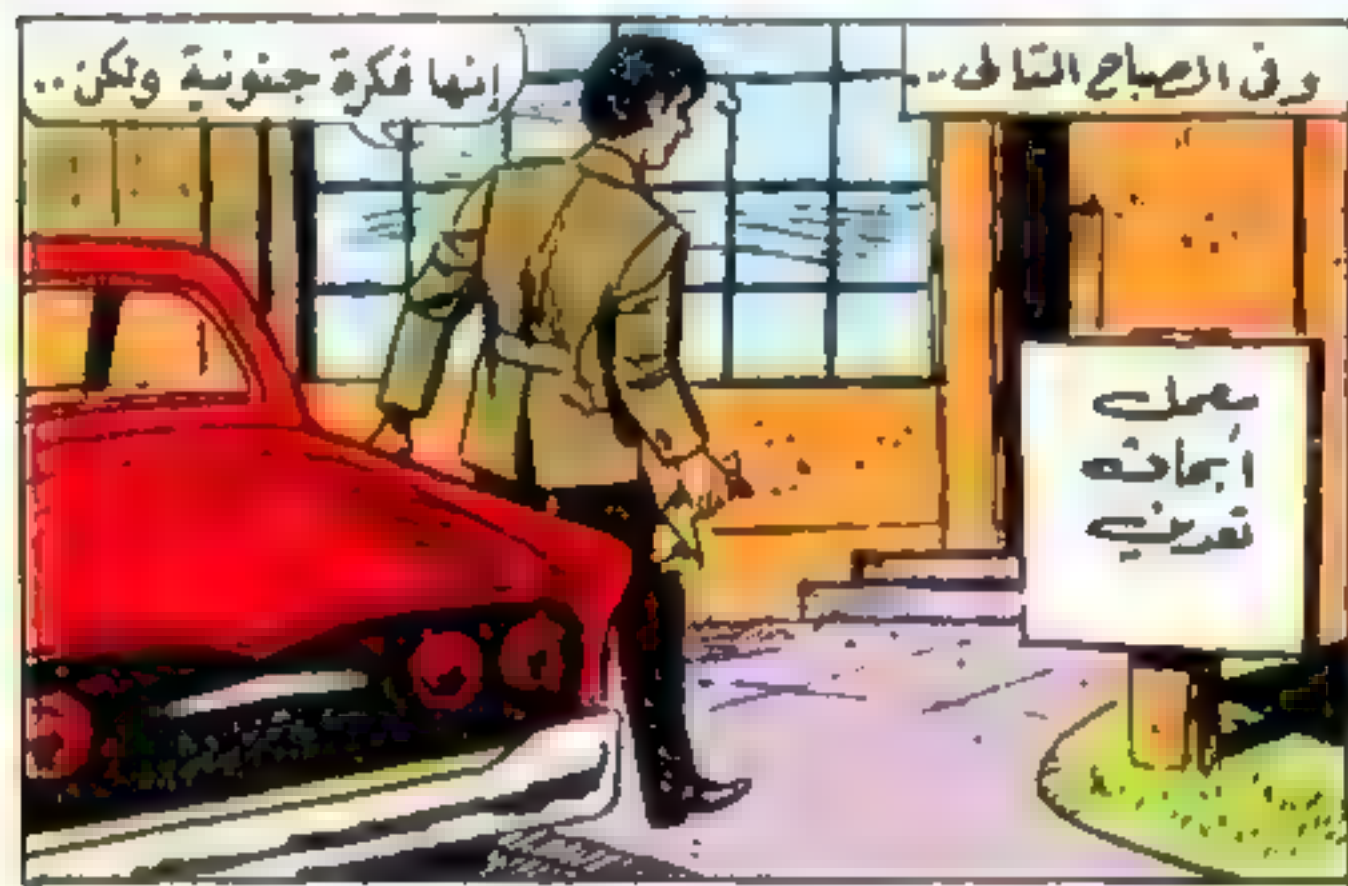
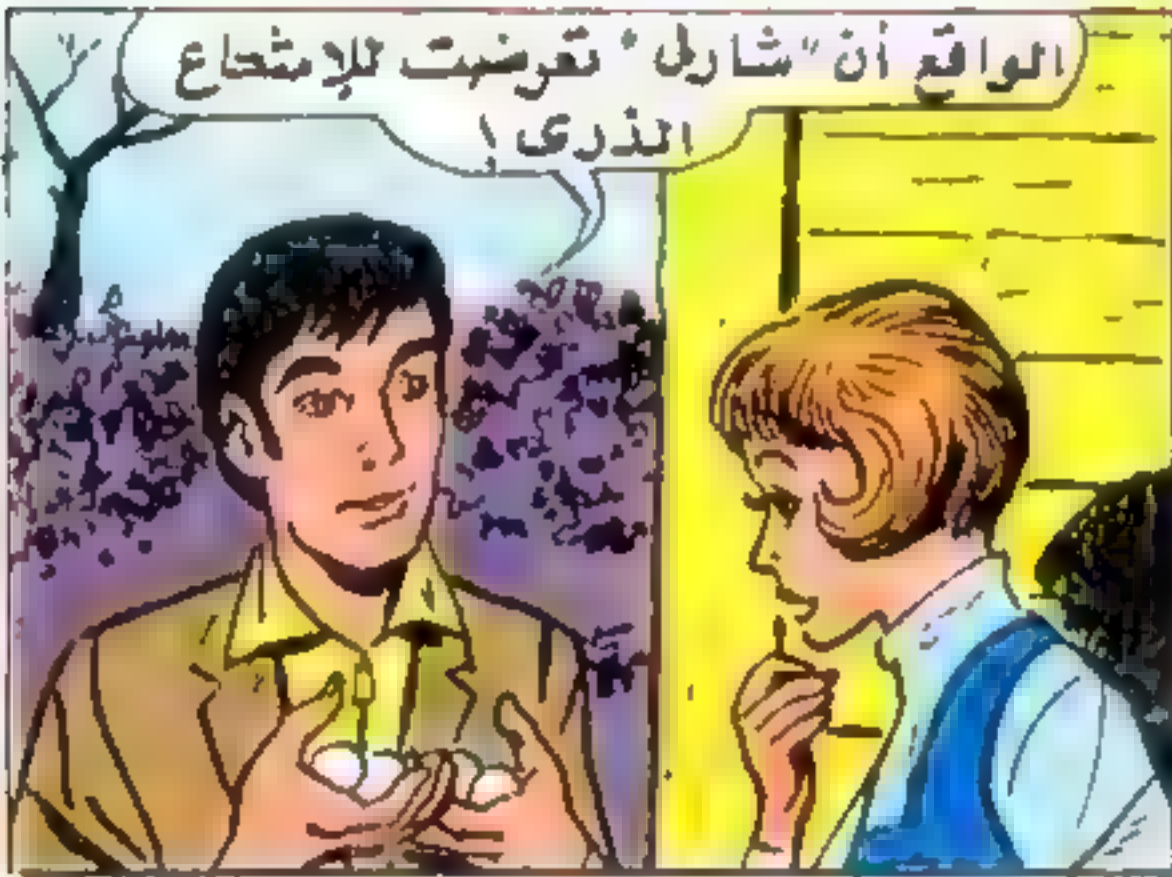


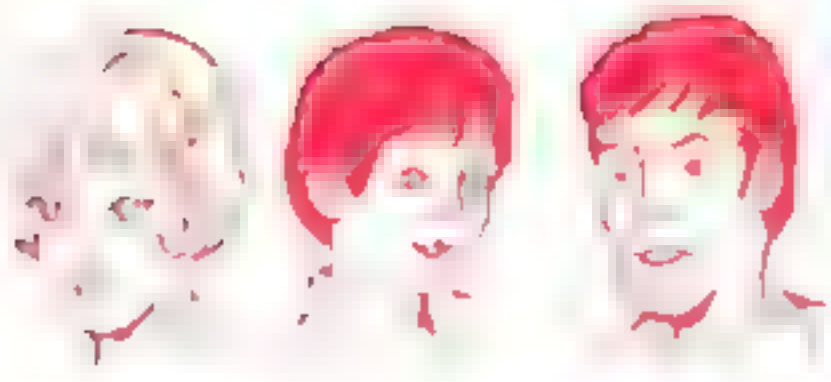
وأنا عارف إن القرش اللي كسبته بعفوى
هو سبب حظي.. وعلّمان كده أخفيته!



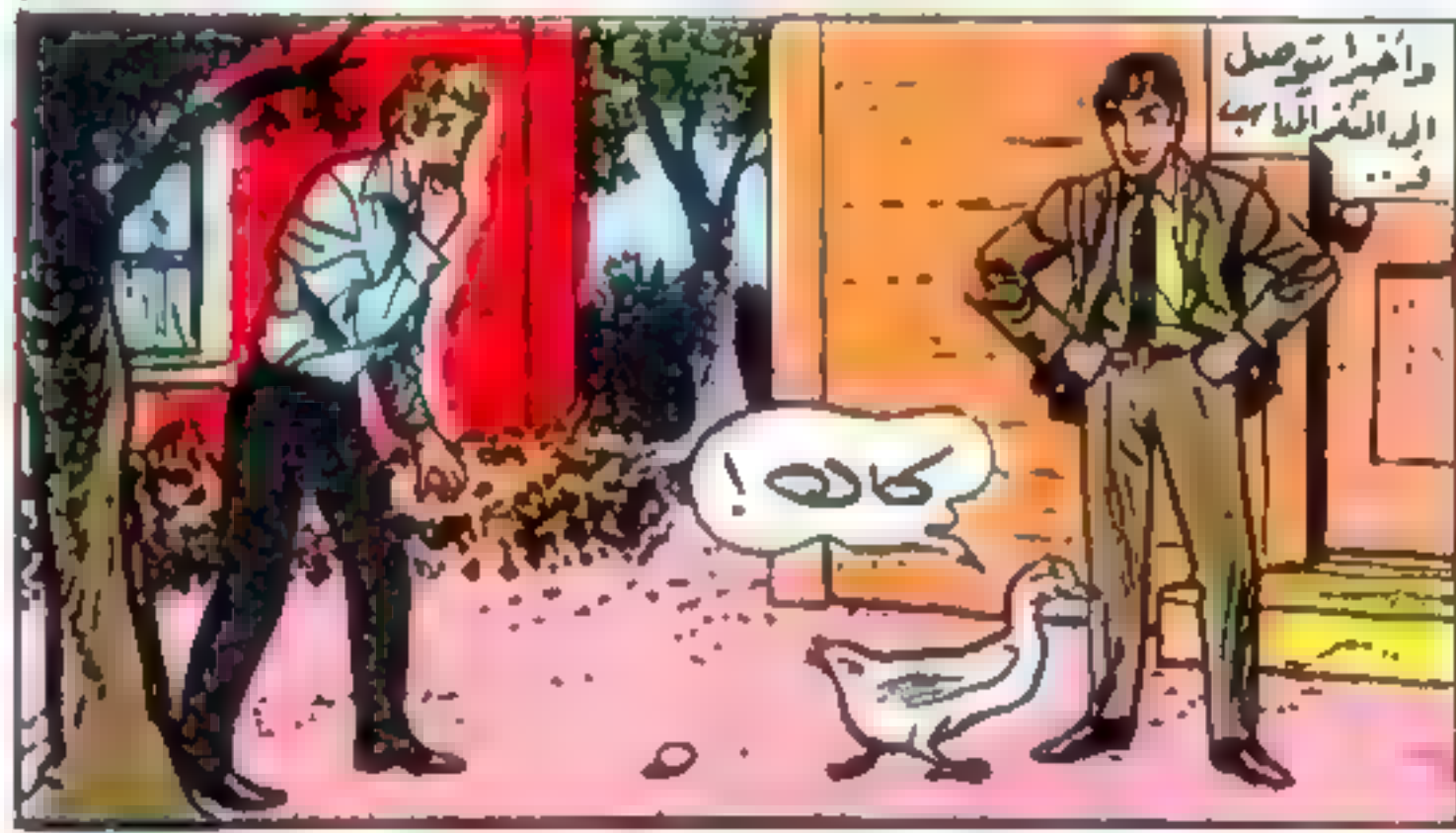
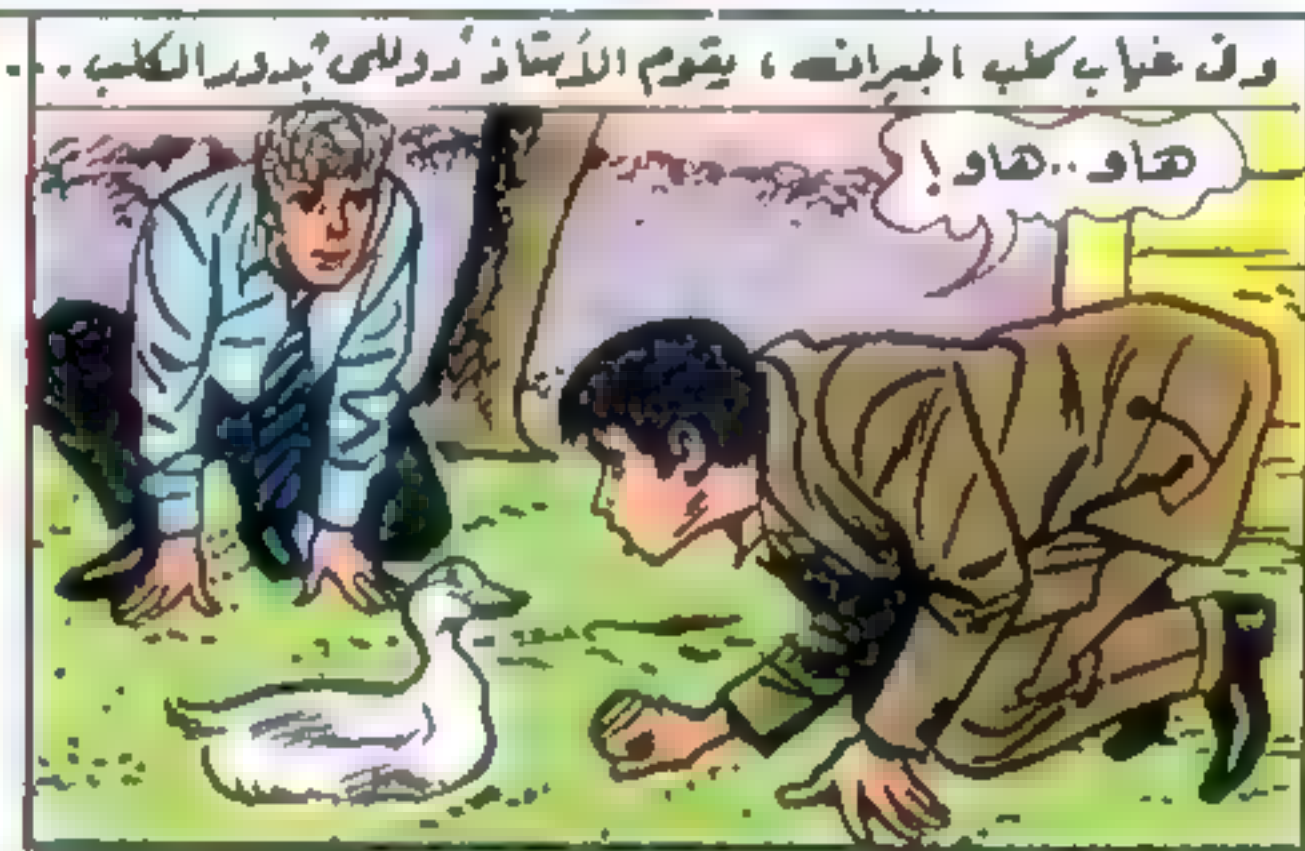
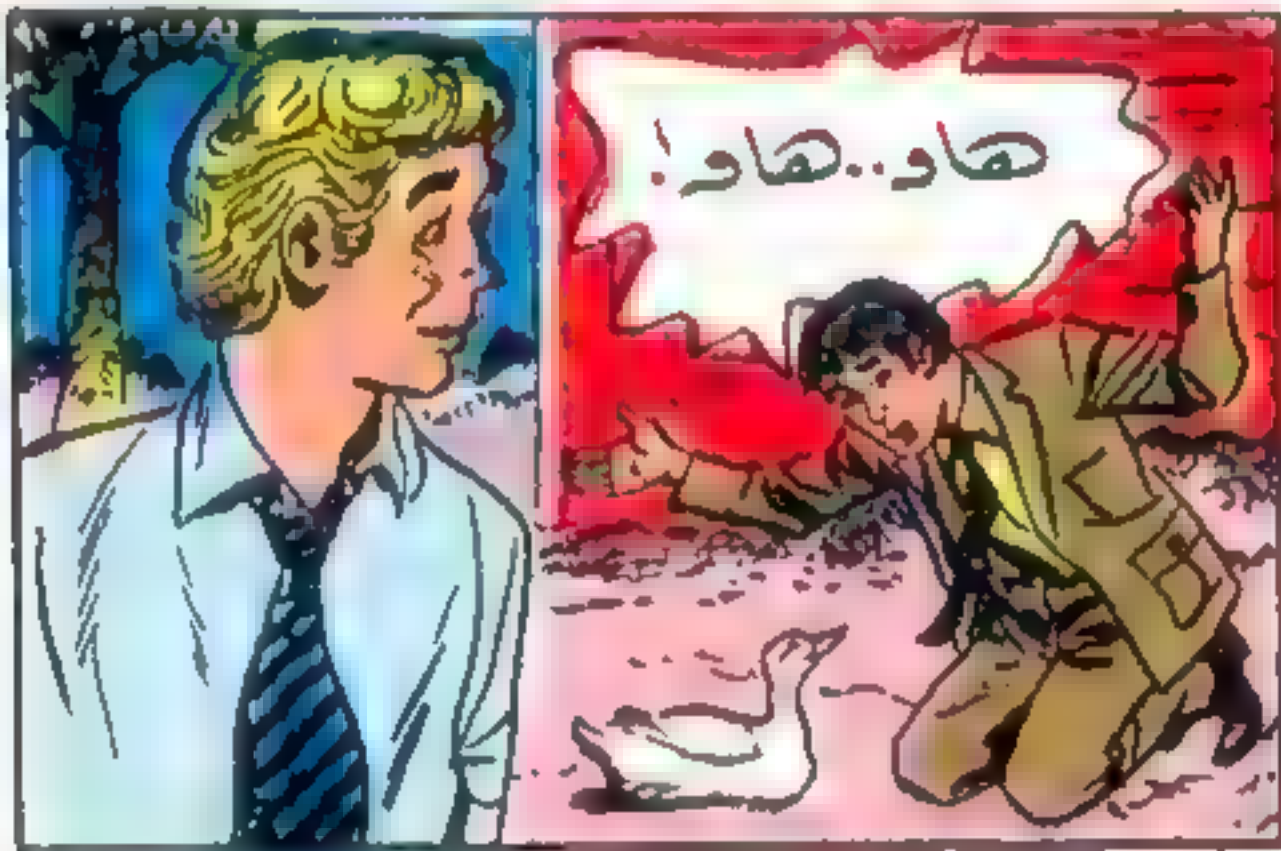


بطة عجب.. بيفنقا ذهب!

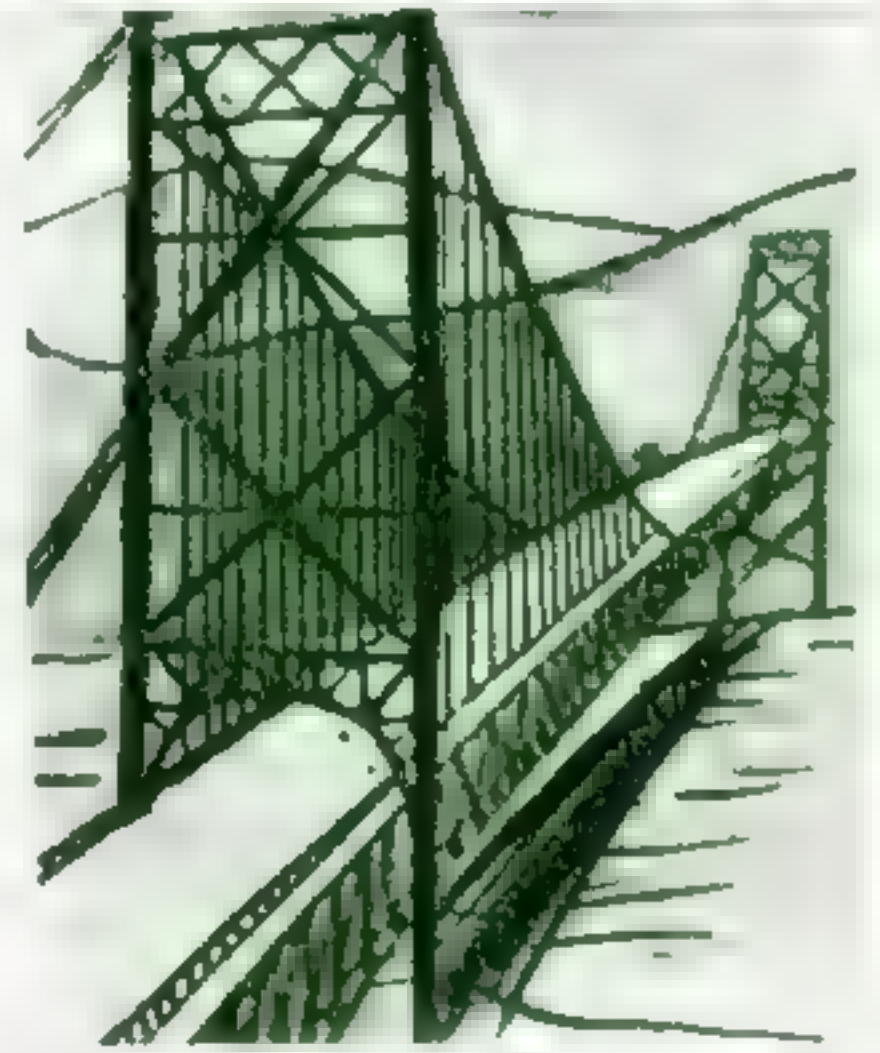




كان الأستاذ « دوللي » يجرى تجارب علمية على بطة ..
واثناء بحثه عن سر عجائتها تسلسلت البطة الى الخارج
وتعرضت لشحنة بسببها من الاشعاع الذري وحملها
الأستاذ « دوللي » الى منزله ، وكانت المفاجأة ان نباح كلب
الجيران جعل البطة تبيض



الكوبرى المعلق ..



يرتكز الكوبرى المعلق على قوائم تمتد في عمق النهر . ولكن اذا كانت مياه النهر عميقة ، فان الكوبرى يرتكز على جبال سميكة تمتد بين قائمين كبيرين ، كل منهما على شاطئ من شاطئ النهر .

ان كوبرى « تانكرفيل » هو اكبر كوبرى معلق في اوربا ويبلغ طوله ١٤٢٠ مترا ، ويمر على ارتفاع خمسين مترا من سطح مياه النهر . وقد قدرت المباني الموجودة في كل قائم مشيد على كل من شاطئى النهر ، بأنها تفوق في حجمها مباني قوس النصر الموجود بوسط باريس . ويرتفع كل قائم الى أعلى من ١٢٠ مترا وتمتد منه مجموعة من الجبال القوية التى يرتكز عليها الكوبرى المعلق .

القنطرة ..



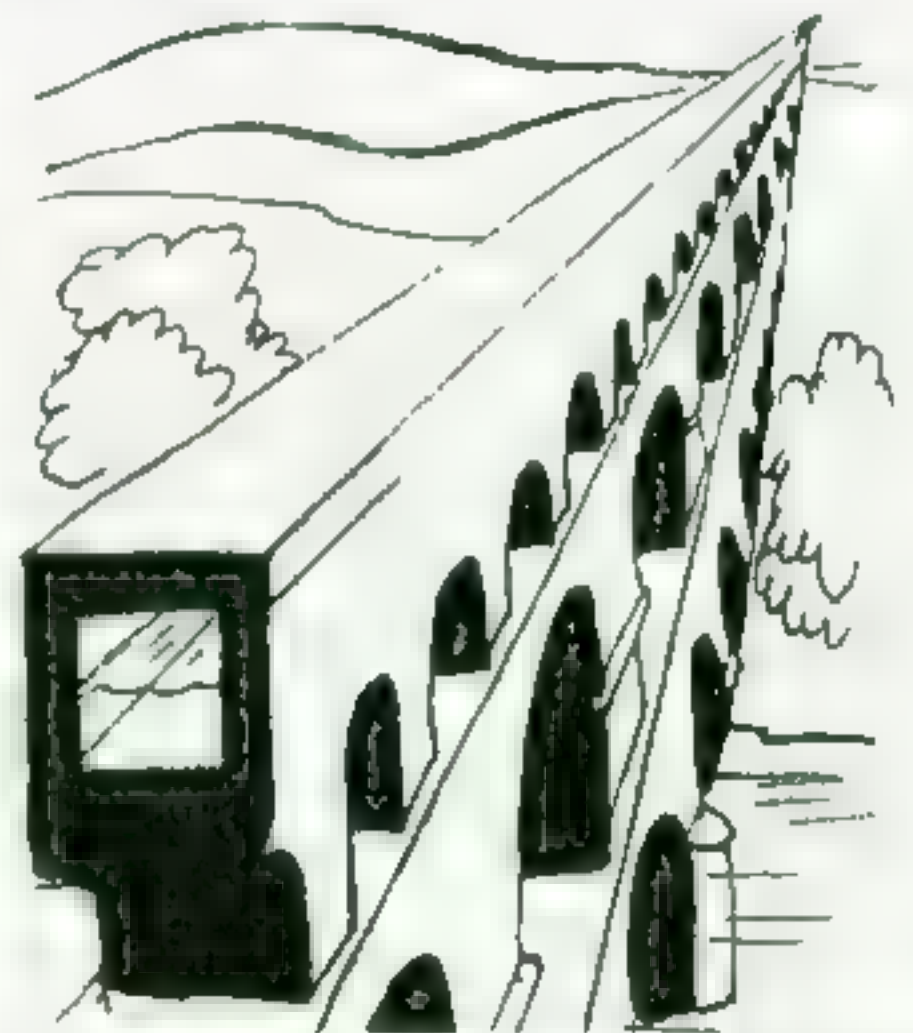
للاستفاد فوق النهر ، يلزم بناء الكبارى . ولكن اذا كان الوادى عميقا ، فيلزم عندئذ بنى الكبارى الكبيره الحجم لنسمح ببناء سكك حديدية فوقها وطرق للمرور ليس بها انحناءات . وهذه الكبارى الضخمة المبنية بالحجارة والحديد تسمى بالقناطر .

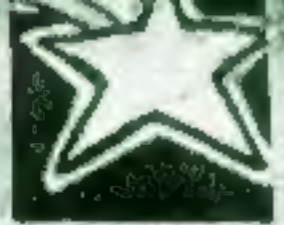
ان الحاجة المتزايدة للمرور السريع بواسطة السيارات او بوسائل النقل الأخرى ، قد اجبرت المهندسين على التفكير فى بناء الكبارى الضخمة : المسطحة الشكل ، فلا يكون فيها انحناء للصعود . وآخر للنزول . وهذا المطلوب هام ايضا للسكك الحديدية التى لايمكنها فى بعض الاحوال المرور بأمان فى المنحنيات . ومن هنا شيد المهندسون قناطر ضخمة ، ارتفاعه سواء من الحديد او من الاحجار الضخمة . وتوجد قنطرة ضخمة موجودة بفرنسا على نهر صندر اسمها

أسوار المياه ..

يستهلك سكان المدن الكبيرة كميات ضخمة جدا من الماء يقع فى بعض الاحيان فى أماكن بعيدة نسبيا ، فان المهندسين يوجهون هذا الماء الى المدينة بجعله يمر داخل أسوار مبنية من الحجارة .

فى الأزمان القديمة بنى الرومان أسوارا ذات انحدار خا لا استخدامها فى نقل الماء من الجهات البعيدة الى العاصمة . وقد تكون هذه الاسوار مبنية داخل الأرض او خارجها . وفى جنوب فرنسا . على نهر « جارد » . شيد الرومان منذ اكثر من الف سنة احد الكبارى واستخدموه كقنطرة للمرور وايضا لنقل الماء . وكان يرتفع ٩٤ مترا عن سطح النهر . ويبلغ طوله ٢٧٣ مترا لتوصيل الماء الى مدينة تسمى . وفى القاهرة شيد صلاح الدين الايوبى سورا للمياه ويمكن ... آثاره حتى اليوم فى مصر القديمة .

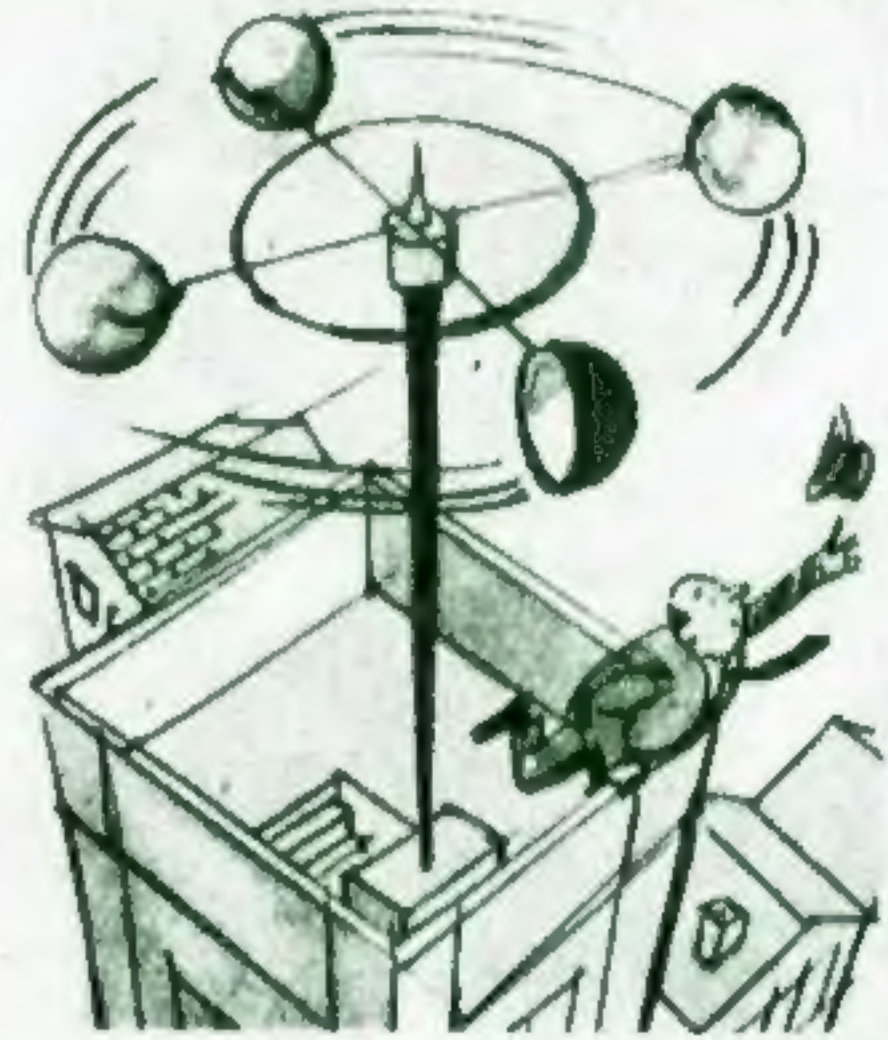




● مقياس سرعة الرياح ..

ان دوائر الهواء تدل فقط على اتجاه الرياح ، اما مقياس سرعة الرياح فهو جهاز من أجهزة الارصاد الجوية ، ويدور بقوة الرياح ويقيس بدقة قوتها ، أى سرعتها .

فى المطارات الكبيرة توجد دوائر كبيرة تدل على اتجاه الرياح وقوته . وكلما استطالت الاذرع فى اتجاه راسى ، ظهر أثر الرياح عليها . غير ان محطات الارصاد الجوية فى حاجة الى أجهزة أكثر دقة . ان توربينات الجهاز تقيس سرعة الرياح ، وذلك بترجمة قوته الى رقم يقرأ على عداد مدرج . وعداد السرعة مقسم الى ١٢ رقما هى الأرقام المعروفة فى قياسات « بوفور » المستخدم فى البحرية . ان رقم ٧ مثلا يعتبر خطرا على السفن الشراعية . لانه يعبر عن سرعة ٣٠ عقدة او ٥٥ كيلو مترا فى الساعة .



● الملابس الواقية المضادة للجاذبية الأرضية ..

ان الطيارين الذين يقودون الطائرات النفاثة ، وخاصة رجال الفضاء يرتدون ، قبل الطيران ، ملابس واقية تلتصق بأجسامهم بشدة ، فتجعل الدم موزعا فى جميع أجزاء الجسم . وبذلك تمنع حدوث الاغماء .

ان ازدياد قوة الجاذبية الأرضية تسبب بعض التغيرات فى أجسام الملاحين الجويين اثناء اقترابهم من الأرض . وتؤثر القوة الطاردة المركزية (تلك القوة التى تطرد الأشياء بعيدا عن المركز) أحيانا فى دماء بعض الطيارين ، فتطرده من بعض أجزاء الجسم لكى يتركز فى أعضاء أخرى . ويحدث الاغماء اذا هرب الدم من المخ وأصبح هذا الأخير محروما منه . وتوجد ملابس واقية تلتصق بالجسم بشدة فتمنع الدم من التراكم فى تلك الأجزاء التى يتركز فيها الدم عادة وتدفعه بذلك الى حيث يجب ان يظل ، أى موزعا فى جميع أجزاء الجسم .

● السحب ..

تتكون السحب من نقاط خفيفة من الماء ، ومن ابر رقيقة من الجليد ، وهى من خفة الوزن بحيث تظل مرفوعة فى الهواء . وفى بعض الأحيان تتجمع وتصبح ثقيلة وتتساقط على هيئة أمطار .

ليست السحب مكونة من بخار الماء الشفاف ، وانما هى فى الواقع نقاط صغيرة جدا من الماء ، سواء فى صورة سائلة او متجمدة كالثلج . وهذه الجزيئات الخفيفة تتساقط ببطء ، اذ ان سرعة سقوطها لا تتجاوز ٥ مترا فى الساعة . وكثيرا ما يحدث فى اثناء سقوطها ان تلتقى بالهواء الساخن ، فتتبخر عندئذ .

وتبدو السحب سابحة فى الفضاء على ارتفاع واحد ، وفى أحيان كثيرة تلتقى معا ، وتكون عندئذ نقطا ضخمة من المطر ، او طبقات خفيفة من الضباب او قطعاً من الجليد .





- أنا كنت فاكرك عيد الأسرة .. وبنا
إني من الأسرة .. جيت الهدية
لنفسى !

خسنة حنان!

بريشة : — بهجت



- أنا قلت أبرد عا ما أغلى حاجة عندها !



لوسنه وانتق طيبه يا ماما ..
والسنة الجايه تبقى خمس
جنيه ... !!



- كنت عاوز أجيب لك أغلى فستان لكن
فلوسى ما جابتش غير الزرار بتاعه !!



- أنا أقول إنت جايب الباروكه دى
لما متك عشان عيد الأم .. !!



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..